SUSCRIPCIONES.

Un año..... $ 8.00
Un semestre.... 4.00
Trimestre..... 2.00
Número suelto.. 0.05
Id. atrasado.. 0.10

DON CRISTOBAL

Periódico de caricaturas, independiente,

REDACTADO POR JAUN RAFAEL ALLENDE

Se publica Mártes, Juéves i Sábado.

AVISOS

Por una linea del 8, o grupo de 8 palabras, 20 centavos en cada publicacion.

OFICINA: ESTADO 48-E

TIRAJE: 10,000 EJEMPLARES.

CORREO SANTIAGO CHILE 4-V-90

Año 1. Santiago, 3 de Mayo de 1890. Núm. 14.

DON CRISTOBAL

SANTIAGO, MAYO 3 DE 1890.

DE LA ARJENTINA.

—

Parte de la prensa séria, que vale como decir parte de la prensa cándida de Chile, ha aplaudido a dos manos la candidatura del Presidente de la República Arjentina la de los candidatos para sucederle a éste en el Poder, porque el primero ha jurado que no tiene candidato oficial, i porque los segundos han protestado que no tienen interés por sus candidaturas.

Sin embargo, las cosas por allá pasan de mui distinta manera.

El hecho es el siguiente:

El verdadero candidato oficial de Juarez Celman es Roca, i Roca será quien herede la banda bicolor.

Pero es el caso que allá se representa una comedia política, segun la cual Roca aparece como candidato de oposicion, que tiene ya medio revolucionadas a cuatro provincias arjentinas.

I todavía Juarez Celman presenta un candidato aparentemente oficial, pero en realidad un figuron sin consecuencias.

De este modo se hará en la vecina República una farsa de prescindencia oficial que dejará contentos a los incautos i sin mancha la bandera de la no intervencion.

Vendrán las elecciones, i Juarez Celman hará creer a los cándidos que se interesan por su candidato-pantalla, en tanto que, por bajo cuerda, hará que los suyos trabajen por Roca, que a última hora aparecerá como candidato popular i de transaccion.

Tanto Juarez Celman como Roca, que ante el público figuran hoi como enemigos políticos, se ven noche a noche en casa de un millonario de Buenos Aires, i ahí ámbos se rien a mandíbula batiente de la comedia que tan hábilmente representan.

Estos datos me han sido suministrados por un chileno que frecuenta la casa en que se reunen Roca i Juarez Celman.

El lector creerá que dichos datos no tienen importancia para nosotros los chilenos; pero la tienen, i mucha dadas las tirantes relaciones internacionales de Chile i la Arjentina, i apesar de las protestas de sincera amistad de uno i otro Gobierno.

PALIZAS

EL RATON METALICO

—

Después de mil trajines, por fin anteayer el Cuadrilátero se reunió en yunta... quiero decir, en junta, con el objeto de acordar la cuota que a cada ricachon debe corresponderle en los gastos de las próximas elecciones.

Antes de seguir adelante, es preciso hacer un poco de historia.

Cuando los coaligados acababan de recibir el puntapié de Balmaceda, con la sangre caliente aun, acordaron suscribir un millon de pesos para derrocar al Gobierno, a sus Ministros i hasta el cerro Santa Lucía.

En prorrata, les tocaba dar:

A Cucho Edwards, 250,000 pesos;

A los Matte, otros 250,000;

A Varela, 200,000; i

A Zañartu, 50,000.

Pero pasó el calor, i con él, como el barómetro, bajaron las cuotas a 0.

La única campana que daba era la de Cucho. Entónces, álguien le dijo: "No seas tonto; estás calentando agua para que otro tome matte."

Por lo cual, Cucho bajó la tetera de las brasas, le botó el agua i apagó el fuego.

Los radicales ahora han sido los mas empeñados en volver a la cuestion cuotas; ¡ellos que, si no fuera por don Federico el minero, no tendrian con qué comprar un número de *Don Cristóbal!*

Pero el Juéves la junta resolvió acuotarse nuevamente, operacion que dió por todo resultado la suma de... ¡DIEZINUEVE MIL PESOS!

¡Qué pólvora tan bajadora la del Cuadrilátero!

Pero, hombres, con eso no tienen ustedes ni para coñac!

Si tánto escasean las granzas en ese campo, todos los chincoles del Cuadrilátero se irán a hacer su nido a la Moneda, i entónces, luego podrá decirse de esa tan temida oposicion:

"Como un repámpago
Despareció!"

I, vamos, a mí no me conviene que desaparezca, pues me moriria de grima, de hastío, de esplin, ya que no tendria de quién ni de qué reirme.

Ténganme compasion: aunque sea a fuerza de calmantes, háganla vivir seis meses más.

(Aquí se alienta la confianza, i cada miembro del Cuadrilátero le pide a San Agustin lo que le convenga para su salvacion.)

———

EN EL CLUB DE SETIEMBRE.

—

Este diálogo ayer mismo
Oí en el Club de Setiembre,
Ese Club del juego abismo,
I al que dejó el monttvarismo
Poco ménos que en la urdiembre:
—¡El monttvarismo! ¿Qué tal
Ese partido maldito?
—Por él estamos tan mal,
Que aquí hace un mes cabal
Que no se echa una manito.
—Es un partido ladron
(Yo lo declaro bien alto),
Pues la tal oposicion,
So capa de convencion,
Nos tomó el Club por asalto.
Desque a instalarse aquí vino
Ese infernal avechucho,
Viendo estamos de contino
Sólo caras de Jovino,
De Orrego, de Matte i Cucho.
—I lo peor es que esta jente,
Que dándome en rostro va
Porque habla perpétuamente,
No sigue nuestra corriente
Ni al monte ni al baccará.
Así, los aficionados
A la primera o la poca,
A los naipes o a los dados,
Nos miramos angustiados,
Bostezando a toda boca.
Tristes se van retirando
I con aire taciturno
Tánto estudioso educando
Que vienen de cuando en cuando
A este colejio nocturno.
—¿Cuándo se irá esta polilla
I nos dejará lugar
Para tranquilos echar
Una mano de malilla
U otro jueguito de azar?
—Amigo, dentro de un año.
—¡Animas del Purgatorio!
¿Qué vamos a hacer ogaño?
—Esperar, llorando el daño,
Que se cambie el Directorio.
—Pero los Matte talvez
Jugarán...
—¡Disparate!
¡Jugar los Matte ¡pardiez!
—¿Ni siquiera al aljedrez?
—¿I quién da mate a los Matte?
Si perdieran, se morian,
I quién sabe si una bala
Al ganador le metian...
¿Sabes cómo jugarian?
Sólo jugando *a la mala.*
—¿I Pedro Montt?
—Su falacia
Lo aleja de cierto modo
De la altiva aristocracia,
Pues yo no sé con qué gracia
Alza el naipe con el codo.
—¿I Edwards?
—Al alza i la baja
Juega, i le va viento en popa;
I, cual muchos de la tropa,
No sabe alzar la baraja,
Pero sabe alzar la copa.
—¿I Zégers?
—¡Dios de Israel!
Tiene a muchos arruinados...
¡Si Julio carga los dados!
Hombre, no juegues con él
Porque usa naipes marcados.
—¿I Varela?
—Está curtido
I nunca a jugar se mete.
Sólo ¡juega ese Cupido
Cuando el juego es prohibido,
Como ser... el *tenderéte...*
—¿De manera que no hai uno?...
—El que no es pobre, es tacaño.
—Maldito bando importuno
Que a tenernos va en ayuno
Por el espacio de un año!
—Pero juro por mi vida
Que, si un nacional bandido
Me pide algo, yo le pido
Que él éntre en nuestra partida;
Si nó, no entro en su partido!

CHISMES.

—

El Cuadrilátero anuncia una descomposicion cadavérica, que sólo puede ser disimulada por un ñato tan ñato como el ñato Gargari.

I éstos no son chismes de la vecindad. Lo dicen los mismos coaligados de la oposicion.

En la "Carta de un provinciano", que publica *La Libertad Electoral* de anteayer, dice:

«¿Qué podré decir yo, cuando los hombres mas eminentes del país, opositores i gobiernistas, no han dejado nada por decir? I tan es así, que han dicho más de lo que debian, pues se han sacado los trapitos al sol hasta perder la compostura i buen decir de una prensa ilustrada i séria.

«Hasta ahora *El Ferrocarril* i *La Libertad Electoral* son los únicos diarios que, más o ménos, mantienen la discusion en terreno conveniente i aceptable.

«Los demás se dan tan tremendas cargas que de presumir es que concluyan a copazos, de lo que me alegraria mucho, pues de semejantes encuentros sólo saldrian heridos copas i sombreros.»

Segun el articulista, cuyos escritos cobija *La Libertad Electoral*, sólo este diario i *El Ferrocarril* representan la compostura i buen decir de la prensa ilustrada i séria.

La Época, El Mercurio, La Patria i *La Tribuna* no son diarios sérios ni ilustrados; pero, en cambio, concluirán a copazos, como acaban las orjías de los tunantes en el café o en el figon.

***

La Libertad Electoral hace juiciosas observaciones sobre el decreto de 1.° de Abril, por el cual el Ministro de Colonizacion ordena la venta en subasta pública de algunos terrenos de la Araucanía.

Esas observaciones, si no tienen el mérito de la orijinalidad por haberlas hecho yo en mi periódico, tienen el de la justicia.

Creo que el Gobierno debe reconsiderar ese decreto, a fin de que no se le califique de usurero contratista.

En efecto, raro sería el subastador chileno que se encontrase en aptitud de no esponerse a las penas establecidas en el inconsulto decreto para los deudores morosos.

Ya que el Gobierno ha querido hacer un servicio al pueblo chileno, que no sea un flaco servicio, sino un servicio en regla.

***

Es menester cortar de raiz un mal que empieza a tener defensores i propagandistas, no sólo en las masas populares, sino que tambien en algunas autoridades administrativas.

Aludo a las loterías que, dadas en dósis inofensivas primero por algunos diarios, luego por la empresa del teatro de Concepcion, mas tarde por una sociedad de obreros, ahora parece van a ser prohijadas por la Municipalidad de Concepcion, so pretesto de que con el producido de

ellas se piensa adoquinar toda la ciudad.

Porque tengo sincero amor al pueblo, no quiero verle sumido en el fango del juego de azar, de que es lúbrica pendiente la lotería.

Señoras autoridades administrativas, no seais vosotras propagandistas del mas repugnante de los vicios!

***

Vuelven los diarios grandes a dar seguridades a sus lectores acerca de la existencia de un pacto secreto entre la Arjentina, el Brasil i el Perú, seguridades que no tienen mas base que cartas privadas que un caballero de allá escribe a un caballero de aquí.

Lo repito: si existe aquel pacto, i él es secreto, ¿cómo quereis que los pactadores revelen el secreto aquel?

Seamos suspicaces i previsores, i nada más.

TRAVESURAS.

Uno del Cuadrilátero decia con cierto mal disimulado orgullo a un gobiernista:

—En la coalicion se encuentran los hombres mas *granados*...

—Así será, respondió el gobiernista; pero las frutas de esos árboles están en el parque de artillería...

***

Don Cucho, a la una de la noche, despidiéndose de don Jovino Novoa, que le ha hecho probar de lo añejo:

—Jovino, buenas noches... Dame un abrazo... Te quiero... porque las dos últimas *sílabas*... de tu nombre de pila... me llenan el corazon...

***

El Cuadrilátero tiene de los tres reinos de la naturaleza:

El vejete don José pertenece al reino vejetal.

El minero Federico, al reino mineral.

I Cucho... Cucho pertenece al otro reino.

***

Don Adolfo Ibañez, viendo pasar a lo léjos a don Pedro Nolasco Gandarillas:

Con ese cuerpo i esta alma
Vivir podria el Gobierno
En la mas perfecta calma.

***

Don Isidoro Errázuriz decia a un compinche político:

—Dios hizo el universo en seis dias, i el sétimo descansó. La Comision Mista ha hecho dos grandes leyes en seis dias, i el sétimo...

—No hurtar, le respondió el amigo.

Errázuriz echó a correr.

***

—Pero, Eduardo, ya Cucho ha dado más de cuarenta mil pesos, i aún la testamentaría Matte no ha dado un céntimo!

—Yo les doi...mi palabra de honor de que no puedo darles nada.

***

En el Club de Setiembre se discute acaloradamente sobre la actitud del Cuadrilátero en las primeras sesiones de Junio.

Cucho ronca como un marrano.

Su cuñado grita a dos pulmones i otro más:

—Sí, señores, es menester que en la Cámara hagamos estrago!

Cucho despertando:

—¿Quién dijo trago?

INSERCIONES

Señor Editor:

Dígnese usted dar publicidad a las siguientes líneas en contestacion a un remitido que rejistra *La Libertad Electoral* de 1.° del corriente:

LOS BASTARDOS PELEANDO LA DINASTÍA.

Mi hijo lejítimo don Luis Prieto Lastarria, residente en París, no ha sido acusado ni condenado de estafa, ni en Chile ni en París. El apellido que lleva es el de su padre i madre lejítimos, i no pertenece *ni remotamente* a la familia del llamado Daniel Lastarria, hijo del conocido publicista don José Victorino Lastarria, quien, de oríjen *desconocido* i *completamente dudoso*, ACEPTÓ el apellido que ilustró con su talento i legó a sus hijos. El oríjen del apellido que llevamos yo i los mios, sólo puede ponerlo en duda el que no podrá jamás afirmar de dónde sacó su señor padre el apellido para el cual sólo él cree tener derecho esclusivo.

Tampoco puede afirmar el tal Daniel Lastarria, sin constituirse en malvado calumniador, que mi hijo haya hecho cosas feas aquí o en París, por versiones totalmente desautorizadas, i bastábale, si queria vindicar a los suyos, hacer saber que no eran parientes de los mios; esto hubiera sido correcto i honrado para evitar hacer luz en cuanto a derecho sobre apellido que su señor padre jamás tuvo.

Convengo en la necesidad de defender la honra propia, pero nunca con detrimento de la ajena. El lance ocurrido en París es mui comun en Chile; el canalla que no quiere pagar sus deudas de honor ocurre al espediente práctico de darse por víctima i por estafado. Si en mi hijo esto fuera un crímen, la mitad de los congresales chilenos lo habrian cometido, i serian sindicados de cosas feas i peores que el ecarté del baron de Mecklembourg, chambelan del rei de Suecia.

A ejemplo del tal Daniel Lastarria, pueden ahora protestar todos los que lleven los apellidos de Ovalle Vicuña i Echáurren Valero, que son mas actores que mi hijo en el melodrama del noble, *aunque fullero* baron sueco.

Sólo en un diario que ofrece impunidad a sus cofrades, cabe aceptar tánta audacia, tener cara de palo para pelear un apellido que no puede garantirlo el que lo lleva de oríjen bastardo a la faz de todo Chile.

Declaro que tanto yo como mi hijo, ascendientes i descendientes somos lejítimos i no hemos venido al mundo por casualidad, como le ha ocurrido al que con tánta bajeza i cobardía insulta a una familia que no necesita emparentarse con categorías DEL ACASO.

Si don Victorino Lastarria se levantara de la sepultura, indignado le diria al don Daniel: «Hijo te has metido en un berenjenal, debido sólo a tu crónica estupidez, ya que tu *guacharaje* viene desde la fundacion de Rancagua, i ya que eres hijo de guacho, nieto de guacho i biznieto de guacho.»

Por lo demás, la prensa de Paris ya ha hecho luz sobre este asunto.

Santiago, Mayo 2 de 1890.—*Ramon Prieto Oro.*

VALPARAISO

Valparaiso, 30 de Abril de 1890.

Mi señor don Cristóbal:

En nuestra anterior correspondencia dijimos algo sobre los figurones políticos de la localidad; permítanos que en esta les dediquemos nuevamente algunos párrafos para hacerles sus retratos al natural.

Usted, mi señor, deseará saber cuál es el primero por quien vamos a empezar; pues bien, aunque todos los ya nombrados en esa correspondencia merecen ser los primeros, queremos dejar este honor al *ilustre financista* i minero don Federico Varela (álias Capacho de embustes).—Sujeto que debe la mayor parte de su inmensa fortuna... a las especulaciones de indigna bolsa que hizo con los bonos de Chile en el mercado inglés, cuando la patria chilena se encontraba en inminente peligro internacional. Como sus conjéneres Matte i Edwards, su mejor placer ha consistido en atesorar i esplotar al humilde hijo del pueblo. I, si alguna vez lo ha favorecido, no ha sido porque lo quiera, nó, sino para encubrirse con un si es no es de aparente popularidad; popularidad que desprecia i odia i que muchas veces maldice por tener odio a republicanos i nó a monárquicos.

Aquí, todo el mundo conoce su vida pública... no así la privada... la cual en su oríjen se pierde en los impenetrables arenales... de un desierto... Cada vez que se enferma de comer mucho *ulpo*, al que es sumamente aficionado como buen minero, su mente lo hace ver cosas mui estrañas i que revelan algo mui triste. I no hace más que enfermarse i principia a ver fatídicas sombras, cadáveres i espectros que jiran al rededor de su lecho i que a cada momento le gritan: acuérdate!... i como si en ese instante se alzara fatídicamente un eco en su corazon, grita a su vez a los que lo rodean: ¡Dios mio, sangre...! límpienla pronto, ántes que álguien la vea...!

Sus *amigos*, entre ellos el *Carachilla*, muchas veces le han preguntado por la causa de ese fenómeno, i él, todo trémulo, i con una palidez mortal, les ha contestado que talvez es el recuerdo de las impresiones que pasó en el desierto cuando andaba en busca de metales. Muchas veces, cuando lo he estado asistiéndolo en sus enfermedades, me he preguntado, al verlo retorcerse en su cama, si lo que revela en horas supremas serán *impresiones* del desierto. Sólo el desierto i él lo saben...!

Con sus pesadillas i *todo*, esta singular *figurita* ha sabido maquiavélicamente engañar a la sociedad porteña i a las masas populares, con dádivas i ofrendas quemadas en los altares del mas falso filantropismo; filantropismo que queda pagado con creces, si se toma en cuenta los *pelambres* que diariamente echa a los que favorece con su *pródiga mano*. Así, no hace mucho que dió a la sociedad de Artesanos de por acá unos $ 6,000 para que fundara un taller industrial, i como la sociedad no lo ha hecho tan lijero como él queria, ¿sabe, señor, lo que diariamente dice en su mesa de los miembros que la componen? Que son unos *rotos ladrones* i que lo han estafado de una manera escandalosa...

Miéntras tanto, cuando los encuentra, los halaga i les hace mil promesas que jamás cumplirá, si en la presente lucha electoral *llega* a ser senador.

I ¿cómo las puede cumplir cuando positivamente odia al pueblo? I para que usted, mi señor don Cristóbal, vea que es cierto ese odio, vamos a contarle una historia cuyos documentos existen en el juzgado criminal. Hace algun tiempo a esta parte que principió a edificar unas casas en la calle de Blanco. *I no sabemos* cómo empezaron a desaparecerse de la labor muchos instrumentos que jeneralmente iban a parar a una casa de préstamos. Al saberlo Varela, montó en cólera, i de buenas a primeras hizo conducir a la policía a varios infelices trabajadores. En balde sus mujeres i familia le suplicaban para que los hiciera soltar. No hubo santo que conmoviera su duro corazon. La sumaria se hizo, i un dia el distinguido juez Vega lo mandó llamar para anunciarle que de las dilijencias practicadas resultaba *único* culpable, ¿quién dirá usted? uno de los sobrinos que tenia a cargo de la empresa.

I ¿sabe lo que hizo con los que tenia presos? Los llevó a su casa i les dió esplicaciones sobre el particular, i nada más. Sin embargo, los pobres habian perdido más de quince dias de trabajo.

Hé aquí, señor don Cristóbal, algunos ocultos rasgos del mas eminente de los figurones que cuenta el Cuadrilátero en la localidad para hacer triunfar la causa del peculado! Conózcalo el pueblo, i sepa apreciarlo en lo que vale. Otro de los figurones es nuestro ilustre alcalde Barrios; pero mejor es que lo dejemos en remojo para la otra.

—Furioso anda el tinterillo Romero Pérez con las verdades que le dije en la anterior. A todo el que lo quiere oir, le cuenta que va a ir a esa a demandarlo a usted; já, já, já... Hasta cuándo será necio este *arlequin* del *insigne* Cristi! Creerá que la justicia de Santiago es lo mismo que la de aquí, que diariamente lo deja estafar a los pobres litigantes que tienen la desgracia de caer en sus tinterillas manos. Ojalá fuera para que usted lo hiciera guardar a la sombra.

En otra correspondencia le contaré varias lindezas, de este tipo i, sobre todo, de una cuestion de una gallina que no dudo entretendrá a sus lectores.

Juan Lanas.

LOS MONOS

PLATUNI I SU COMPAÑÍA.

—Siñori, fa poque dia
Que con cuesti animalucho
Son venuto de l'Hungría
Nel' *Américo Vespucho*
Con la mia compañía.
E puó dir con veritá,
Senza fara niente agravio,
Que in tuto il mondo non há,
Ni en Quito ni en Panamá,
Uno animali piú sabio.
Cuesto cane con catena,
Que si quiama *Condorito*,
Mi fa dare molta pena
Perqué, cuando non si llena,
Se me ne va lequierito.
Cuest'altro cane é dottore,
E con la suá lingua cura
L'escrófula e calentura
E tuto, tuto dolore,
E cosí la yetatura.
Oyi dí é periculosa
Cuesta bestia tánto sabia:
Li pasó una estrana cosa,
E si trova tan rabiosa
Que, si morde, da la rabia.
Cuesto mono é Vinchentino,
E profesore d'idiome,
Un mono molto dañino:
Chó que li roba al vichino
In miá casa si lo come.
Cuest'altro qui tene il mate
Rasato, senza capilo,
Si trovaba con le frate;
Ma, ió le dico: *tomáte*,
E si vien molto trancuilo.
Cuesto chibato qu' è in dietro
Bala come un gran poeta,
E groso come una cubeta
Di vino, si quiama Pietro
E fuma la cachimbeta.
Cuando a cantare si pone,
Ah! la cólera mi prende;
Ió sempre li dó leccione
Di política al testone;
Ma, Pietro no las comprende.
Cuesto mono Tripulina
Que si stá sopra il orgáno
E üna bestia divina;
Peró da lui son in ruina
Per lo lequiero di mano.
Siñori, ya conoscete
Cuesta mia parentela;
La mano in bolsa metéte,
E faró a le marionete
Danzare la tarantela.
Di denaro date un puó
A cuest'amante dell'arte;
Se rispondete que nó,
Pobre bachicha, anderó
Con l'orgáno ad altra parte.

AVISOS

¡NIÑOS!

Se necesitan doce niños de ocho a doce años, que tengan padre i madre, para darles una ocupacion lucrativa.

Para tratar, calle del Estado, número 48 E.

SE VENDE mui barato una pequeña prensa para imprimir tarjetas, cintas, etc. Tratar en esta oficina.

DON CRISTÓBAL

Periódico de caricaturas, independiente.

CONDICIONES DE SUSCRICION

Por un año anticipado.....	$ 8.00
Id. semestre id.....	" 4.00
Id. trimestre id.....	" 2.00
Número suelto.....	" 0.05

SE ARRIENDA una pieza interior para hombre solo, en la calle del Estado, núm. 48 E. Para tratar, en esta oficina.

Imp. Estado 48-E.

Platuni i su compañia.