

Don Mateo Martinic ¡Un premio muy merecido!

La natural periodicidad de esta columna impidió que, a través de sus líneas, pudiéramos felicitar inmediatamente a don Mateo Martinic al haber sido elegido Premio Nacional de Historia en el año del bimilenio. Pero, no cabe duda que, a la primera oportunidad, debíamos comentar esta buena nueva que alegra y enorgullece a todo Magallanes...en realidad, a toda la Patagonia.

Así es, en un año que no ha sido particularmente feliz para nuestra región, que la figura de don Mateo, como hombre de bien y gran historiador, sea reconocida y merezca este justo agradecimiento nacional, es la mejor y más feliz de las noticias.

Quisiera resaltar, una vez más, algunos de los innumerables méritos de nuestro gran historiador -quien junto a don Armando Braun Menéndez- dan gloria y brillo perdurable a los anales magallánicos.

Por una parte, el galardón es absolutamente justo y natural por su inmensa obra historiográfica, desarrollada durante varias décadas. La excelente "Historia de Magallanes", en dos amplios y documentados volúmenes, brilla por sí sola y sería suficiente para erigirlo en el mejor de los historiadores de una región particular del país; particularmente si se tiene trabajos de respaldo tan importantes como Punta Arenas en su primer medio siglo, Magallanes 1921-1952: Inquietud y Crisis o Última Esperanza en el Tiempo. Si a eso agregamos estudios tan importantes y variados sobre las etnias nativas, las oleadas de inmigrantes, la Cartografía Magallánica, las estancias regionales, el petróleo, conflictos limítrofes, los perfiles biográficos fundadores de nuestra región, la presencia salesiana, las anécdotas y pequeñas crónicas de cientos de instantes y personajes de nuestra historia chica; del relato de nuestro terruño, podemos empezar a entender la magnitud del trabajo desarrollado y el asombro que nos produce, tan incesante como excelente producción histórica.

Pero un hombre que ha escrito tanto y tan bien de nuestras maravillosas tierras del sur, merece a su vez este reconocimiento por su innegable amor y pasión por la Patagonia.

A la par de un espíritu de servicio que volcó en su labor de Intendente Regional y en la personal e infatigable creación impercedera del Instituto de la Patagonia, hoy inmerso -quizás la iniciativa más interesante- en nuestra universidad regional. Un hombre que ha trabajado de esa forma para el futuro y progreso regional merece este premio y muchos más.

Este galardón es también un reconocimiento, un guiño afectuoso al pasado, un agradecimiento eterno a los inmigrantes de los que Mateo Martinic desciende. Tanto para los pioneros de todas las razas que a la Patagonia arribaron (españoles, ingleses, italianos, suizos, y cien más), como en particular a los croatas que le dan su sangre y espíritu. La vida de antaño, la existencia de miles de buenas y nobles almas esforzadas -que hablaban veinte lenguas diferentes- se reconoce, pero por sobre todo, se admira y venera a través de este premio para uno de sus más destacados hijos.

Confiamos que el trabajo y la pluma continúen por muchísimos años más. Espero que lo expresado a este periódico por don Mateo: "Aún tengo algunas sobritas para los próximos años" sea un augurio, como dice la canción, que ¡lo mejor...lo mejor aún está por venir! Desde ya el anuncio de los trabajos sobre José Menéndez y Mauricio Braun, que completará la trilogía iniciada con la biografía de Nogueira, es un motivo para esperar entusiasmado los próximos libros de nuestro premio nacional.

Finalmente, don Mateo nos brinda una nueva lección, pues su ejemplo de optimismo, coraje, esfuerzo y dedicación ¡que tanto necesitamos! también nos demanda a dejar de ser "...una sociedad plañidera, quejumbrosa. Pedimos mucho y no hacemos tanto. La de antaño ni lloró ni gimió, trabajó, creó, no pidió y entregó todo". Hay que recuperar "ese viejo espíritu que hizo grande a Magallanes de antaño y que surgió precisamente de los pioneros..." ese espíritu que sin duda tiene Mateo Martinic Beros.

¡Felicitaciones-señor Premio Nacional de Historia!