



Ramon Liborio Carvallo



Ricardo y Santiago Melo Lecaros

“PLUMA I LÁPIZ”

Para las columnas de esta magnífica REVISTA, mucho se ha escrito por bien cortadas plumas: pero nadie, que yo sepa, ha tenido la galantería de escribir algo que simbolice su nombre.

¿Qué es la pluma? Un pequeño aparato de que a menudo nos servimos para estampar nuestros pensamientos, ya sea en la proclama, o en la carilla o en el libro cuando se prepara.

¿Qué es el lápiz?—Un sencillo instrumento de que echamos mano para tomar una nota, un perfil, un número, un croquis.

No comprendo que puedan haber previstos reporters, dibujantes, matemáticos i turistas si no tienen consigo tan indispensable adminículo.

Talvez se arguya que una buena memoria lo suple. Perfectamente; pero replico: ella no es siempre fiel.—I parece—lo digo con experiencia—que, empleándolo, se consigue grabar más en la mente lo anotado, aunque despues no sea necesario consultarlo.

¿Quién olvida acaso los goces de su niñez? Quién no recuerda la primera carta de amor que escribió léjos del escritorio i a hurtadillas? No se hizo un borrador con palabras dulces i bonitas?—¡Ah! recordemos cómo dirijimos la primera misiva i veamos si no la mayor parte usamos un lapicito con la punta bien aguzada para escribir con la mejor letra.

Conozco niñas que gastan por mayor eso lla-

mado *lápiz de fantasía*.—¿Para qué? Sólo ellas lo saben.

Ahora, la pluma.

¿A qué debe su importancia este considerado cuarto Poder del Estado: la Prensa?

A la pluma. Con ella se escriben las palabras que forman las ideas, se esplican los pensamientos, se propagan las doctrinas i se forma tambien la buena escuela del ciudadano.

No hablo por pura filosofía, porque no soi siquiera rudimentario en la materia. Traduzco mis sentimientos i nada mas.

Recorrer la Historia seria largo. Las celebridades escritoras ¿cómo se conquistaron el puesto? Sirviéndose del modesto objeto creador de tantas famas.

Por supuesto que el fósforo no entra en esta apreciacion. Redundaria.

La pluma, es el brazo de la máquina que espere las ideas: la capacidad intelectual.

Tambien, es la sembradora de la semilla que jermína la virtud i la moral.

Por eso, PLUMA I LÁPIZ sintetiza el progreso, difunde los buenos hábitos i procura una distraccion, al par que honesta, rejeneradora de espíritu.

Mis felicitaciones mui sinceras para quienes tuvieron tan brillante propósito.

Santiago, 1900.

JOSÉ LUIS ORTEGA V.

¡¡No mas feas!!

¡Soberbio anuncio! Así empieza en letras multicolores:

«Doña Estrella Sol i Flores, profesora de belleza, vive, calle de Bandera —cerca de la Notaria. Solo recibe de dia.

i dá lecciones afuera»

¡Si es cierto que da en el clavo de la ciencia que hermosa, no queda una niña fea dentro de un año en Santiago.

Promete, en tono formal, de la malicia a despecho, dar a un busto contrahecho una curva escultural.

I sin hormas ni postizos, porque desprecia las hormas, dar redondez a las formas aumentando sus hechizos.

El pie largo, hacerle breve, la mano grande, pequeña; la tez oscura, o trigueña, convertirla en rosa i nieve.

De los ojos, los antojos seguir de la interesada, corrijiendo la mirada i el lenguaje de los ojos.