



NI CONTIGO NI SIN TI

P. SAN MARTIN



"No queda más que vivir en pareja. Estamos hechos para eso", es la conclusión del dramaturgo chileno Egon Wolf. Sus obras, sin embargo desde comienzos de los años 60-, no han dejado de mostrar las dolorosas dificultades de vivir de a dos. Su dilatada trayectoria -que incluye conocidas piezas como *Parejas de trapo*, *Los invasores* y *Flores de papel*- se ha caracterizado por indagar en los laberintos de las relaciones interpersonales. Y su reciente creación, *Claroscuro*, se mete de lleno en el choque de la evolución femenina con los esquemas convencionales de relación de pareja.

El protagonista es Vicente (Luis Alarcón), un exitoso senador que ha comandado con mano firme tanto sus campañas electorales como su vida familiar. Su mujer, Gaby (Blanca Mallol), ha estado siempre a su lado, al servicio de sus requerimientos como respetable-político-padre-de-familia, y él le ha dado todo lo que una "señora bien" puede desear. Por eso, el día en que se encuentra con que ella quiere abandonarlo después de 30 años de matrimonio, simplemente no entiende nada. Al senador se le da vuelta el mundo y recién entonces se da cuenta de que Gaby ya no es la misma mujer con la que se casó.

En este conflicto intervienen los hijos -un médico, un sociólogo y un sacerdote- quienes muestran diferentes opciones de asumir el tema de la pareja. Por ejemplo, el hijo del medio -que vive una armónica relación con una periodista- debe enfrentar que su mujer tenga mayor éxito profesional y reciba ofertas para trabajar en el extranjero. Todo esto, en un clima de amistad y buena comunicación, que no impide que también haya conflictos. Y es que en el matrimonio siempre habrá "palos porque bogas y palos porque no bogas", dice Cristián Campos, director de este montaje. El considera que el valor de la obra está en mostrar un problema complejo que no está teniendo una buena solución en la sociedad actual. Con un elenco consagrado, la obra tiene la gracia de exponer situaciones que lograrán la identificación del público.

Claroscuro, Teatro Apoquindo, Apoquindo 3384. Entrada General: \$ 3.500. Estudiantes \$ 1.500 y tercera edad \$ 2.000. Jueves, 19.30; viernes, 22.00; sábados (sólo general) 22.00; y domingo, 19.00. Fono: 2313560.