



Hoy analizan "Espejismo", de la UC.

Toman el Pulso A "Espejismos"

"Espejismos", el primer estreno del año del Teatro de la Universidad Católica que se está presentando con gran éxito en la sala de Plaza Ñuñoa, es el tema de debate del Tercer Encuentro Teatral organizado por la Escuela de Teatro, Cine y Televisión de la UC.

La reunión tendrá lugar hoy lunes 8 de mayo, a las 11 horas, en la sede de la Escuela, en el Campus Oriente de la Universidad y en esta oportunidad actuará como moderador el director y profesor teatral Raúl Osorio.

A estos encuentros, creados por la UC con el fin de que la gente de teatro cuente con un ámbito de reflexión y análisis del nutrido quehacer dramático que registra el ambiente artístico nacional, son invitados actores, directores, dramaturgos, críticos, diseñadores escénicos, periodistas especializados, estudiantes de arte dramático e integrantes de conjuntos amateurs.

Las jornadas quincenales ya realizadas tuvieron una aceptable concurrencia y los especialistas asistentes examinaron el montaje de una obra contemporánea, "La Maratón" y una creación colectiva chilena, "Cuántos años tiene un día". La presentación habitual, al inicio de cada encuentro, de los objetivos del montaje y su enfoque, estará en "Espejismos" a cargo del autor de la pieza, Egon Wolff, y de los intérpretes Silvia Piñero, Luis Alarcón, Alfredo Castro y Norma Ortiz. Como se sabe, el director, Eugenio Guzmán, está fuera del país haciendo uso de una beca del Consejo Británico.

"Espejismos" es la segunda obra más taquillera de la temporada después de "El violinista sobre el tejado", lo que no deja de ser sorprendente dado que es una obra nacional. Es también el montaje actualmente en cartelera que ha recibido en forma unánime comentarios elogiosos de parte de todos los críticos especializados.