

Cartas al Director

¿Nadie es profeta en su tierra?

PREMIO: \$ 5

La cinematografía, el nuevo arte que tan apasionadamente ha preocupado la atención y actividad de muchos de nuestros compatriotas, merece ser considerado profundamente.

Dos son los factores principales para lograr éxito: buen argumento y buena presentación; sin estas condiciones la cinematografía no prosperará jamás.

Los argumentos de las producciones nacionales han sido generalmente tomadas de temas de las costumbres del país. Pero esto contribuye, en gran parte, a alejarnos de dichos espectáculos, y la razón es muy sencilla: conceptos demasiado las manifestaciones de la vida social de nuestro Chile para que su proyección en la pantalla nos atraiga. Lo que quiere el espectador, siempre ávido de novedades, es conocer otra vida distinta de la que se desarrolla en nuestro ambiente un tanto críptico e impregnado de falsos prejuicios. En una palabra, la imaginación del espectador goza con la fantasía, con la ficción. La industria cinematográfica norteamericana tiene una ventaja: sus argumentos tienen multitud de alternativas e incidentes sorprendentes, que mantienen en constante actividad nuestra atención.

En cuanto a la presentación, hay que recordar que el especta-

dor ya está acostumbrado a las deslumbradoras maravillas de las producciones extranjeras; ellas poseen en escena escenas y elegantísimas mansiones, lindas actrices, viriles galanes, en fin, todo dice a buen gusto, a verdadero arte. Naturalmente que una película nacional que no reúna todas estas condiciones, resultará ridícula frente a las importadas.

Por otra parte, no se debe descuidar el menor detalle. Y esto ocurre precisamente con nosotros. Así en "Maldita sean las mujeres", el joven que trata de semejar a gallo, después de un supuesto viaje a Europa, aparece con el mismo traje con que años anteriores partió a ese lejano continente...

Con todo, no hay que desanimar. Películas nacionales hay que han agradado al público, y esto nos hace esperar que las futuras sean mejores.

NAIRD.

Semanalmente premiaremos con \$ 20 la carta que, según criterio de la Dirección, sea la mejor