«Todo por la Patria»

EN nuestro ambiente cinematográfico, la presentación de una pieza nacional, debida a nuestra propia industria filmadora, constituye un verdadero acontecimiento. No es extraño, pues, que la noticia del extreno de «Todo por la Patria», película editada por la Casa Hans Frey, haya producido gran espectación.

Una concurrencia enorme se dió cita en los teatros Alhambra y Unión Central, deseosa de presenciar el extreno de la película. En realidad, las aposentadurías de ambos cines se hicieron estrechas para contener el inmenso número de espectadores que deseaban ver la cinta.

Una atmósfera de simpatía, muy propicia para el éxito, flotaba en la sala del Alhambra, a donde fuimos por nuestra parte, deseosas de aquilatar la impresión del público en la noche misma del extreno. Las películas nacionales, con ambiente propio nuestro, encuentran en el público una aceptación extraordinaria. Las piezas que reunen, pues, belleza y valor artístico, tienen asegurado de antemano un éxito franco y completo.

«Todo por la Patria»se ha encontrado en este caso. Su presentación ha sido un gran triunfo para la casa filmadora, para su autor, señor Luis F. de Retana, para su director artístico, señor Arturo Mario, y para sus intérpretes, en su mayoría chilenos, con la sola excepción de Arturo Mario y su esposa María Padín.

MARIA PADIN

«TODO POR LA PATRIA»
Despedida de Rosa y su hermano

En cuanto a la impresión personal que la obra nos haya producido, debemos confesar, francamente, que no sabríamos ser imparciales, ya que el éxito de «Todo por la Patria» tiene la gran significación de ser un triunfo nacional y, sobre todo, un triunfo de nuestra naciente industria cinematográfica.

Nos limitaremos, pues, a decir que el público no sólo ha encontrado esta pieza muy de su agrado, sino que la ha aplaudido con entusiasmo. Al ver pasar por la tela los paisajes de nuestros campos y al ver moverse en ella a los sencillos pobladores de

(Sigue en la pág. 12)

-(Continuación de «Todo por la Patria»)

nuestras aldeas, así como al ver las escenas patrióticas del asalto y la toma del morro de Arica por nuestros propios soldados de línea, el aplauso brotaba expontáneo, vigoroso, ardiente, entusiasta, de todos los ámbitos de la sala. Algo de un soplo patriótico parecía que flotaba en el ambiente y electrizaba los corazones.

¿Qué más podría desear el autor de esta obra? ¿Qué más podría ambicionar la casa filmadora? ¿A qué otro más alto galardón podrían aspirar los intérpretes del drama?

Lucila Azagra.

CELEBRIDADES DE LA «BLUEBIRD»

EN PELIGRO DE MUERTE

William S. Hart y sus compañeros, en los momentos en que trabajaban al pie de una montaña en Truckee, estuvieron a punto de perecer, enterrados por una avalancha de nieve que se deslizó hacia ellos sin que lo notaran. Felizmente, nadie sufrió seriamente, debiendo, sin embargo, ser desenterrados de la nieve, medio asfixiados, varios de los artistas. El que más sufrió fué el director artístico, Mr. Allen, que resultó con un brazo dislocado por el golpe que le dió un tablón que arrastraba la avalancha.

VIDA DE PERROS

A mediados de abril empezó a exhibirse con gran éxito en los teatros Rialto y Mc. Vickers de Chicago, la primera de las ocho comedias que serán filmadas por Charles Chaplin para el First National Exhibitor's Circuit: «Vida de Perros».

Como se recordará, esta película ha sido anunciada por la Casa Bidwell y Larraín, concesionaria de la exclusividad de esta serie de comedias.

CLEOPATRA

Esta película de la Casa Fox, que tiene por protagonista a Theda Bara, ha dado mucho que hacer en Estados Unidos.

La censura se negó a darle el pase a menos que se le hicieran cincuenta cortes.

La Casa Fox se negó a cortar nada e inició juicio ante la Corte Superior. Theda Bara, por su parte, siguió también juicio contra el censor, cobrándole cien mil dólares por calumnia.

Después de muchos enredos y discusiones, la Corporación Municipal falló contra el censor, dando el pase a la película.

ESTUDIO PARA LA GOLDWYN

El vicepresidente de la Goldwyn Picture Corporation, Mr. Fred Bwarren, según noticias de la Carolina del Sur, ha estado en gira en esa costa, buscando un local apropiado para estudio de la gran manufactura.