

"Patagonia Express", de Luis Sepúlveda

Bitácora de viaje



Cuadernos personales

La vida de Luis Sepúlveda es una verdadera historia de aventuras. En sus primeros tiempos de poeta, comulgaba con los socialistas, y debió pagar ese pecado con la prisión y luego con el exilio, en 1977. Antes de partir, alcanzó a publicar sus "Crónicas de Pedro Nadie" (1969). A estos cuentos, siguieron los "Cuadernos de viaje" (1985), inspirados en su experiencia como guerrillero y explorador de la amazonia ecuatoriana. Radicado en Francia desde 1980, la publicación de su primer libro lo hizo famoso en Europa. Después de "Un viejo que leía novelas de amor" han aparecido, también en las ediciones negras de Tusquets, "Mundo del fin del mundo", "Nombre de Torero" y "Patagonia express".

● La última novela del escritor, titulada en homenaje al tren austral, acaba de recibir el premio italiano "Gambrinius Giuseppe Mazzotti".

El abuelo español le regaló a su nieto -narrador de la historia- un pasaje hacia "ninguna parte". Ese primer regalo es lo que el protagonista mantendrá en su bolsillo. Pero el boleto imaginario también es el recordatorio de una promesa hecha al viejo: la de ir a Martos algún día para buscar las raíces hispánicas.

En un diario sin fechas, el viajero -alter ego del autor- toma sus apuntes de viaje. Anota sus primeros paseos con el abuelo español por las capillas de Santiago, en cuyos muros el viejo le hacía orinar para defender la casa de Dios; describe su paso por los calabozos de tortura durante los años de la dictadura; narra los ires al extranjero y los venires a la Patagonia austral.

Va registrando lo que ve y escribiendo, a su manera, diversas narraciones que oye en su constante peregrinaje: la de un vagabundo marino en busca de un barco fantasma, las de arriesgados aviadores que transportan desde vino fresco hasta muertos "fiam-



● Luis Sepúlveda, residente en Francia desde 1980, ha publicado antologías de relatos y cuatro exitosas novelas.

bres", la de locutores altruistas y la de un profesor más dado a las mujeres y al juego que a la docencia. Pero el narrador trotamundos no sólo cuenta con hazañas, sino también con escenas de ternura, como la de un niño que muere de pena, debido a la caza de su amigo delfín.

EL CONTADOR MAGICO

Los relatos configuran una novela que se acerca al testimonio. La vida política de Sepúlveda, su activa filiación ideológica al movimiento "Greenpeace", y su constante deambular por el

mundo son una marca indeble de la bitácora personal. Pero lo que aparece como "memoria" queda matizado por su desbordante capacidad de fabulación.

El "contador de historias", como se define así mismo el autor, es fanático de Coloane, por su escritura directa, y de Hemingway, por la idea de contar sólo sobre aquello que se conoce bien. También es heredero lejano del realismo mágico, pese a que en sus relatos lo fantástico es lo verosímil y posible. Un crítico francés lo catalogó en un nuevo estilo llamado "Magia de la realidad".

"Es uno de los libros más bellos que se han escrito en español en los últimos años", dice el vocero literario del viejo continente. Esa mezcla de prosa sencilla, anécdotas entretenidas con un paisaje exótico de fondo, y una aventura de inmigrantes en busca del origen, explica la traducción de sus cuatro libros en 18 idiomas, y el premio "Gambrinius Guiseppe Mazzotti" por la novela recientemente publicada. Los ejes de este libro están bien contruidos, y ahí se enriela el aemo "Patagonia express".

LINA MERUJANE

RANKING

Ficción

- 1° *El mundo de Sofia*
Justin Garder
Siruela (11)
- 2° *Dónde van a morir los elefantes*
José Donoso
Alfaguara (43)
- 3° *Patagonia express*
Luis Sepúlveda
Tusquets (2)

No ficción

- 1° *Las diez cosas que una mujer en Chile jamás debe hacer*
Elizabeth Subercaseaux
Planeta (13)
- 2° *El libro de las virtudes*
William G. Benett
Javier Vergara (18)
- 3° *Internet, guía práctica para el usuario*
Información y Biblioteca de la Universidad de Chile
Universitaria (1)

Infantil

- 1° *Papelucho*
Marcela Paz
Universitaria (73)
- 2° *Asterix*
Gosciny
Grijalbo (11)
- 3° *Las aventuras de Tin tin*
Herge
Andrés Bello (2)

Los datos son proporcionados por la Cámara Chilena del Libro A.G. Los números entre paréntesis indican la cantidad de semanas que el libro lleva en el ranking.

AAD 1750

Le Tercer, Stgo. 01-03-1996

AAD 1750

AAD 1750