

# 33 WALTER GARIB Y UN VIAJE *aal 9475* MAGICO HACIA SUS ANCESTROS

Wellington Rojas Valdebenito

Que soplan nuevos aires en la novela chilena, que duda cabe. No sólo jóvenes escritores debutan en las letras con el género mayor, sino que algunos novelistas de oficio, que durante años han hecho de su tesón, paciencia y laboriosidad, una obra con mayúscula, dan a conocer nuevos títulos, los que se suman a otros ya editados, confirmando con ello que la novela tiene buenos cultores en un país de "poetas e historiadores". Lo anterior valga como reflexión ante la aparición del noveno libro de Walter Garib, el cual a la vez es su séptima novela editada. Se trata de "El Viajero de la Alfombra Mágica" (Editorial Fértil Provincia, Santiago, 1991, título que a diferencia de sus otras novelas, nos transporta hacia los misterios, travesías, luchas, ilusiones y desencantos de sus ancestros. No en vano el libro lleva una emotiva y poética dedicatoria: "A mis abuelos, cuyas estirpes no serán deshonradas al anochecer".

"Un día de abril, a las seis de la tarde, murió Aziz Magdalani de un ataque al corazón, cuando él mismo se aprestaba a cerrar la tienda una hora más temprano, porque esa noche se iba a festejar su cumpleaños. La fecha de celebración había sido fijada un poco al azar, pues el árabe ignoraba el día, mes y año de su nacimiento, datos que nunca figuraron

en su pasaporte; sin embargo al desposar a Afife le exigieron esos antecedentes. A él le pareció que el mes de abril era bello y que el año 1880 correspondía más o menos al de su venida al mundo. Su padre le había contado que ese año un cometa de abundante cola había cruzado el cielo para anunciar la peste de viruela, hecho que estaba registrado en un libro de la iglesia y en la memoria de los escasos sobrevivientes". A través del singular personaje de Aziz Magdalani, Walter Garib traza un colorido mosaico de la vida de una familia de inmigrantes árabes, que por variados motivos se vieron obligados de hacer de tierras sudamericanas el lugar de sus horas y días. En este caso la acción se desarrolla en tierras bolivianas, paraguayas y chilenas. El autor, como digno descendiente de árabes logra dar al lector una visión de primera mano de lugares, hábitos, ritos y

## DIARIO "RENACER"

FUNDADO: 2 de Octubre de 1973

Director Responsable: Sra. Marina Morales Soto

Representante Legal: Sra. Mirta Torres Astroza

Propietario: Com. Impresora "Renacer de Chile"

Domicilio: Prat 442 - Fone Fax: 711105 - Angol.

costumbres de sus antepasados.

Nada inherente al mundo de los inmigrantes árabes escapa a la magia narrativa de Garib. Todo lo contrario, los lectores se sentirán transportados a lejanas geografías desde donde un día familias completas o solitarios pasajeros iniciaron rutas en pos de días mejores. Es así como no falta aquí la adolescente que viaja a nuestro continente para ser desposada por un rico comerciante o hacendado, ya sea este morador de tierras brasileñas o chilenas. Menos aún, podía faltar, el eterno vendedor de toda clase de chucherías, entregadas a clientes en los más recónditos lugares, o el paisano que de simple vendedor de telas por metros se transformaría, con el correr del tiempo, en próspero industrial textil. Todo este accionar tiene como marco histórico variados sucesos como la Guerra del Chaco; los cuartelazos militares en la vecina Bolivia; un período de esplendor económico en pueblos salitreros; el aciago día en que un tal Silva Renard dirigió la mananza de obreros en la Escuela Santa María del puerto de Iquique, los primeros intentos por organizar a los trabajadores del norte, hasta llegar al triunfo del Frente Popular con "Don Tinto".

Walter Garib ha escrito una novela pletórica de seres que se desenvuelven con soltura y sencillez admirables. Un libro pleno de humor y espíritu de comprensión con personajes que rebozan humanidad de principio a fin. En suma, una verdadera saga narrativa del mundo árabe vecinado en la parte sur de nuestra América morena.

Renacer, Angol, 25-XI-1991 p. 3.

000 189728