

W. Lebrero. Vpo. 200
25-XII-88 . P. IX 6360
2do cuerpo 636

Rumbo a Itaca

Por Hugo Montes

Virginia Vidal es la autora de esta novela de título con reminiscencias clásicas, que aparece bajo el Sello Pomaire, en Caracas, 1987.

Ulises, en el poema homérico, regresa con dificultades, luego de la guerra de Troya, a su patria, Itaca, donde las cosas no andan muy bien.

Las analogías con nuestro país están a la vista: guerra, exilio, afanes de retorno, problemas internos hasta el extremo, la adaptación, el trabajo, la vida normal. Virginia Vidal ha sabido aprovechar la relación.

Y como en la obra de Homero, aquí también se da el amor. Sólo que éste no ocurre entre los esposos separados, sino entre los amantes que se apartan por causas -digamos- psicológicas. Causas, además, extrañas y oscuras que dejan en la incertidumbre al lector. Las cartas enviadas por él poco antes de su suicidio no parecen del todo claras.

La protagonista da unidad a la novela, que ocurre en los escenarios más diversos. Es una mujer sensible, fuerte, con ideas e ideales precisos. La política y el mundo de los afectos conforman, entremezclándose, estos ideales. Quienes la acompañan como personajes no aparecen, en cambio, tan definidos. Es algo así como cuando en una compañía teatral la actriz principal termina por opacar a los actores secundarios.

