

COMENTARIO LITERARIO

Manuel Cabrera

1936 "A LO HUMANO Y A LO DIVINO", poemas de Fidel Sepúlveda. Ediciones Documentadas. 1990.

¿Cuándo un libro es bueno?...pregunta holística que pretende mucho y nada...¿Cuándo un poema es bueno?...y nuestro poeta Tulio Mora fallecido, nos dice: "Un poema es bueno cuando nunca se olvida, cuando permanece por siempre en el recuerdo, aunque sean unos versos".

Con la medida que nos legó Tulio podemos, entonces, decir con seguridad que "A lo humano y a lo divino", de Fidel Sepúlveda, es un buen libro, porque muchos de sus poemas se graban de inmediato en la memoria: "no se va. La echan./Por un delito que no ha cometido./Por una falta que no ha faltado./No le enseñaron a servir../Y no sabe servir./Procura, pero no puede..." (se va la Moni); "Ahí está la madera/tan planchada, almidonada,/tan fuera, tan sin dentro/..." (Muebles nuevos).

También podemos decir que el libro es bueno porque todos sus poemas, con ese lenguaje acampado, entre coloquial y enunciativo, llegan, transmiten el mensaje y crean atmósfera para el diálogo transparente y abierto con el lector. Digamos que el lenguaje lo "coloquia" con el receptor del mensaje lírico.

bl Die, la Sereno, 15. 01. 1994 p. 2.