



El cineasta chileno lanzó su nuevo libro "El bandido de los ojos transparentes". Littin concluyó el rodaje de la película "Tierra de Fuego", su más nuevo filme.

Miguel Littin presentó en España su nueva novela

BARCELONA (España) (EFE). El escritor y director de cine chileno Miguel Littin, que acaba de editar en España su última novela, "El bandido de los ojos transparentes", emparentada con "Pedro Páramo", de Juan Rulfo, considera al escritor mexicano "el padre" de la literatura latinoamericana. En una entrevista con EFE, Littin precisó que "Juan Rulfo fue el hombre que nos llevó a reencontrarnos con lo más profundo, especialmente su personaje Pedro Páramo".

Y Littin brinda en su última obra homenaje a esta figura universal de la literatura, y así podemos leer: "un hombre llamado Pedro Páramo me contó que su padre había sido un 'rencor vivo'. El mío fue una ausencia, le respondí. Tú eres una ausencia, me contestó. Y dándose media vuelta, me dejó solo en el patio de la cárcel de Rancagua".

Torito: el perseguido

Quien habla es Abraham Díaz, el Torito, un personaje perseguido de manera implacable durante toda la novela por el teniente Ramírez, comparable, según su autor, con el "hombre cazador, obstinado en perseguir lo que existe y también lo

que no existe".

El Torito, en cambio, señaló Littin, es "una persona que vive las cosas con naturalidad, como si no le sucedieran a él, con la inocencia del que hace la historia sin saberlo". La novela, una mezcla de historia de aventuras y tragedia griega, es, en definitiva, según Littin, "la lucha entre Caín y Abel, la lucha del hombre por sobrevivir en un mundo y una tierra que no entiende".

A pesar de ser conocido en Europa por su trabajo cinematográfico, con filmes como "Compañero presidente" (1971), "Actas de Marusia" (1976), o "Acta general de Chile" (1986), una crónica de la dictadura de Pinochet filmada de manera clandestina tras entrar en el país disfrazado, Littin se considera escritor vocacional. En ese sentido, aseguró que "a la hora de filmar pesa más el referente literario", y no se da el caso contrario cuando escribe, "porque -dijo-, al fin y al cabo, el cine es literatura en movimiento".

El cineasta concluyó la pasada semana en Galicia (norte) los últimos planos de su película "Tierra de Fuego", en la que actúan la italiana Ornella Mutti, el cubano Jorge Perugorria, y los españoles Uxía Blanco y Nancho Novo.