

Profesor de la UC analiza las nuevas generaciones literarias

Un esclarecedor estudio, "Novela chilena, nuevas generaciones" acaba de publicar Ediciones Universidad Católica. Su autor, Rodrigo Cánovas E., profesor de Literatura de la UC, doctorado en la U. de Texas (colaboraron con él Danilo Santos, Carolina Pizarro y Magda Sepúlveda) sostiene que la novela escrita por la más reciente generación de escritores (nacidos entre 1950 y 1964) tuvo a su favor acertadas políticas editoriales, un amplio espacio en la prensa para darse a conocer y expresarse, y buena acogida entre los críticos que han comentado "una por una, las novelas publicadas".

En su opinión, lo que faltaba era una visión de conjunto. Por eso, este libro, nacido de la investigación "Nuevas voces de la novelística chilena: una visión de conjunto" (Proyecto Fondecyt), realizada entre 1994 y 1996.

Los rasgos comunes de carácter estructural que Cánovas distingue son "la reiteración de un género menor (la serie negra), los pronunciamientos de la mujer (las voces alternas) y el surgimiento de un nuevo héroe, señalado por un actuar paradójico". Sobre estos héroes novelescos de fin de siglo, agrega, se concluye que "ellos critican las bases de sustentación ética de nuestra sociedad".

Cánovas destaca una primera imagen de esta generación, que marca entre los años 1975 y fines de los 80, ligada a la cultura política. La segunda imagen, dice, está ligada a una cultura de mercado, que se distingue por el carácter profesional de la actividad. El autor engloba en



una tercera imagen la "Generación X", con Alberto Fuguet a la cabeza. Es lo que, en definitiva, llama "una generación desplegada en tres voces". En la primera se revisa lo que el autor llama el "discurso público" de la generación, citando críticas, artículos, entrevistas, elegidas muy acertadamente.

Cada capítulo concluye con su bibliografía (el autor y sus ayudantes trabajaron con un corpus de 120 novelas). Las 207 páginas del libro se dividen en tres partes: Una visión panorámica, Revisiones dialógicas (comentarios de varias novelas) y Tablas bibliográficas.

Un texto indispensable para cualquiera que se interese por la literatura. Siendo un estudio serio, sólido, no tiene ni el menor asomo de aridez, y, al contrario, cuenta con el plus de ser ameno, atractivo y contingente.

A.J.S.V.