

## VITRINA LITERARIA

## EL AÑO 20

(DE LUIS ENRIQUE DELANO)

HE AQUI UNA novela ágil y moderna que nos presenta la vida de un Santiago despertando al destino de una gran ciudad, como la de hoy: —es la época turbulenta y excitada de 1920, en que los movimientos estudiantiles, especialmente universitarios, entran en todo su apogeo a nuestro país. La histórica campaña presidencial de don Arturo Alessandri Palma junto a la trágica y sensible muerte en la cárcel del estudiante poeta que fue Domingo Gómez Rojas, con su lastimero "Misere-re", son hechos que se mueven en esta crónica para darnos un interesante volumen, sobroso y sustancioso con gracia y picardía, que está muy bien proyectado, conforme a lo que sucedió realmente en ese período de nuestros años libre de influencias politiqueras y con bastante objetividad, nacida de un corazón bien puesto, es decir, sincero y veraz.

Educado en las universidades de Chile y de Madrid, Delano actuó como corresponsal de "El Mercurio" en Europa y después ocupó el cargo de Cónsul en México. Como discípulo de D'Halmar y secretario de Neruda, atesoró diversos influjos, pasando del periodismo a la historia, al cuento y a la novela. Sus primeras obras muestran los problemas de la vida y enseguida se deja arrastrar por las bellezas de los

lugares marinos. Junto a Salvador Reyes, Juan Marin, Angel Cruchaga Santa María, Manuel Eduardo Hübner y otros forma un Grupo Literario en torno a la revista Letras, el que fue su cuna de autor.

El argumento que nos interesa es muy novelesco, de atracción y suspense, que cautiva por su franqueza y simplicidad; está envuelto en un relato legendario que demuestra gran entendimiento de la cosa literaria aplicándolo en muy buena forma con excelentes resultados.

De una corriente imaginista, que siente pasión por lo maravilloso, posee un estilo dinámico, natural, sin grandes retóricas pero con amplio conocimiento del lenguaje hablado y escrito; dispone en su texto de muchas frases bonitas con algunas metáforas muy bien plantadas.

Sus publicaciones han sido numerosas pudiendo citar a "Balmaceda: político romántico", así como "En la ciudad de los Césares" y "Viejos relatos". Este libro de hoy impresiona muy favorablemente porque es una especie de documento valioso para una descripción efectiva de esos años tan agitados, anarquizados y tan poco divulgados.