

RCF3 786

## LIBROS Y REVISTAS

Por Eugenio García-Díaz

VARIOS AUTORES

**EL HOMBRE Y LA SOCIEDAD EN LA ÚLTIMA DÉCADA DEL SIGLO VEINTE***Ediciones de la Gran Logia de Chile, 1993*

En el verano de 1993, la Gran Logia de Chile estimó de toda conveniencia realizar un ciclo de conferencias de interés público, en el Gran Templo del Club de la República, extendiendo una invitación a distinguidos expositores para que dieran a conocer su versada opinión sobre temas que conmocionan y preocupan a la sociedad chilena.

Enfoques atrayentes en torno a la familia, la ética y la moral, el análisis de las corrientes del pensamiento político y de los problemas en la economía y el trabajo, la vigencia del laicismo, el sorprendente y desconcertante desarrollo de las comunicaciones y sus medios, así como las expresiones del arte, incentivó la presencia de un numeroso público que de esta manera dio una respuesta amplia a esta preocupación de la Augusta Orden Masónica.

Preferentemente se abordaron los distintos tópicos desde la perspectiva de la presente década, la última de la centuria, por cuanto ella tiene la fascinación de enfrentarnos a toda una incógnita. Estamos ya en el umbral del próximo milenio, tal vez el tiempo de la sensatez, en el que debemos ser capaces de mantener un diálogo esclarecedor que nos una en la

perspectiva de inferencias estimulantes y constructivas.

Participaron en este trabajo multidisciplinario, Eduardo Jara Miranda, Carmen Latorre Astudillo, Sylvia Michelow de Jahnsen, Rogelio Rodríguez Muñoz, Francisco Castillo Ávila, Benjamín Teplizky Lijavetzky, Raúl Sohr Biss, Luis Riveros Cornejo, Guido Macchiavello Contreras, Carlos Fredes Aliaga, Martín Pino Batory, Darío Rojas Rojas, Aquiles Meléndez Cabello, Homero Ponce Molina, Francisco Cornejo Galarce y Antonio Campaña.

Las importantes intervenciones forman parte del libro *El hombre y la sociedad en la última década del siglo veinte*, que el Departamento de Publicaciones de la Gran Logia de Chile entrega al conocimiento público, como desinteresada contribución al estudio de la realidad social de nuestro país.

1891-1984

**ALONE Y LA CRÍTICA DE CINE**

Recopilación y prólogo

ALFONSO CALDERÓN

*Dirección de Bibliotecas,**Archivos y Museos, 1993*

No deja de sorprender esta faceta del reputado crítico chileno, Hernán Díaz Arrieta, Alone, su preocupación por el cine, entregando comentarios sobre películas que muchos de nuestros lectores, en su oportunidad, disfrutaron.

No deja de dar satisfacción poder cotejar nuestra propia apreciación de una película vista hace

ya tantos años, con la versada opinión de Alone; es indudable que siempre una película se ve con fines de pasatiempos, distracción y también por el interés de ver alguna expresión distinta del cine como arte.

Alone, en la expresión superior de esta labor crítica aportó su vasta cultura, muchos de sus comentarios están enriquecidos con apuntes sobre pensamientos e ideas de connotadas figuras, a través de citas o de recuerdos, lo que da otra dimensión a su trabajo de crítico de cine.

Alfonso Calderón, incansable en la búsqueda de hitos de nuestra literatura ha tomado el trabajo de compendiar estas crónicas de Alone, para entregarlas al conocimiento público.

Marcamos uno de sus comentarios relacionados con la "rotativa": "la rotativa permite olvidar. No se piensa, desde luego, en la hora de entrada ni de salida. El espectador llega siempre a tiempo y cuando quiere", y luego describe escenas de una rotativa.

Numerosos son los filmes comentados por Alone, algunos que son clásicos de la cinematografía "El muelle de las brumas", "Hotel Berlín", "Cuéntame tu vida", "Flores de piedra", etc.

Interesante compilación para recordar otros tiempo, otras voces, otros signos y para reconocer la capacidad de Alone como crítico de cine. Dejamos constancia que estas críticas fueron publicadas en la revista *Zig-Zag* allá por el año 1945.