

CUENTOS DE CABECERA

Por Hernán Poblete Varas

Como un subtítulo para el volumen se ha insertado esta frase: "antología colectiva". ¿De qué se trata?. Es el caso que Poblete Varas no se aventuró por su propio riesgo a recoger los cuentos contenidos aquí; no. Entendió que los relatos escogidos por él podrían no ser del agrado de sus desconocidos lectores.

Para que esta colección tuviera otro carácter respecto a sus congéneres, se puso en contacto epistolar con diez colegas suyos, de quienes solicitaba le señalaran los cinco cuentos que, a su juicio, fueran los más amenos en nuestro florido repertorio.

Nueve críticos respondieron su carta y, de acuerdo a esa correspondencia, el antologista seleccionó su material. Buen sistema, efectivo y seguro en este caso. Entre los escritores consultados se encuentran Alone, Silva Castro, Hugo Montes, Filebo, Ignacio Va ente; hombres de peso y firme talla en el campo de las letras.

Naturalmente que en el cajejo de composiciones insertas están algunas ya clásicas en nuestro medio, como son: "El Padre", de Olegario Lazo; "La Señora", de Federico Gana; "Afuerinos", de Durand; "El Fantasma del patio", de M. Rojas.

En cuanto a los temas comprendidos en las narraciones, existe la más extraña variedad; así observamos que algunos nos presentan asuntos de claro ambiente criollo, como los firmados por Durand y Oscar Castro, en donde aparece, incluso, la jerga con que se expresan sus interlocutores, hasta los de mera imaginación, como los suscritos por Alberto Edwards y María Bombal. Notamos la ausencia de tres relatistas de cierta autoridad en la materia: Mariano Latorre, Eduardo Barrios y Hernán del Solar. ¿Qué pasó?. Bueno: simplemente que los colegas consultados por Poblete Varas no los comprendieron entre los cuentistas amenos.