

"CUENTOS DE CABECERA"

Hernán Poblete Varas ha reunido a través del juicio de nueve críticos literarios una antología de cuentos chilenos que edita Zig-Zag. Con lo que salva, donde es posible, el arbitrario criterio unipersonal.

Llama la atención en este conjunto de relatos la presencia marcadamente favorecida del cuento "Adiós a Ruibardo", de Guillermo Blanco (reemplazado por "La Espera" del mismo autor) que, con ser una excelente obra, posterga a los tradicionales autores del género. Sin embargo, la selección toca fundamentalmente un aspecto que no es posible desestimar: la amenidad por sobre otras consideraciones técnicas. Por eso, estimo, el libro habrá de ser bien recibido.

Los cuentos, por orden de aparición alfabética de sus autores, que merecieron la severa aceptación de la crítica chilena son:

"La Espera", de Guillermo Blanco; "El Hombre del caballo verde", de Enrique Bunster; "El callejón de los gansos", de Oscar Castro; "La botella de caña", de Francisco Coloane; "Afuerinos" de Luis Durand; "La señora", de Federico Gana; "El padre", de Olegario Lazo; "Cañuela y Petaca", de Baldomero Lillo; "El Arbol", de María Luisa Bombal; "Doña Tato", de Marta Brunet; "En provincia", de Augusto D'Halmar; "Incendiario", de Joaquín Díaz Garcés; "El hombrecillo" de José Donoso; "En el país de la leyenda", de Alberto Edwards; "El Capanga", de Jorge Guzmán; "Los dos", de Rafael Maluenda; "Niña de color", de Diego Muñoz; "El pavo", de Egidio Poblete; "La nochebuena de los vagabundos", de Salvador Reyes; "El fantasma del patio", de Manuel Rojas, y "El semáforo" de Carlos Ruiz Tagle.

Hugo Rolando Cortés.—
La Serena, Abril de 1968.—