

2 bis.

12

LA FEA

SOBRE LOS MONTES,

PARODIA CON LOS MISMOS CONSONANTES

DEL HIMNO SOCIAL I RELIJIOSO

DE DON JACINTO CHAGON,

TITULADO:

LA FEA

SOBRE LOS MONTES.

Mandada imprimir por la Junta de Comisos

De Valparaíso.

RESERVADO

por J. M. L. Astarriz



627381

SANTIAGO,

Imprenta del PROGRESO, plaza de la Independencia N.º 32.

— 1850 —

**DEDICADO POR EL AUTOR
COMO MUESTRA DE RECONOCIMIENTO**

**AL PRÍNCIPE
PIO DE CASTRAPORCI**

Arzobispo de Pavia.



SANTIAGO,

Imprenta del Progreso, plaza de la Independencia N.º 32.

— 1870 —

I.

Por Dios! Santa *Lucía*
 A quien llamó *Pezon* el *araucano*,
 Está llamado ahora en *castellano*,
 (I esta no es burla como mil del *día*)

 «¡GLORIA I ORNATO DE LA PATRIA MIA!»

I se añade tambien que en sus *alturas*
 Sus peñascos se tornan *criaturas*
 Del *Ándes* estupendo *Americano*.

¿Por ventura bajais de las *estrellas*
 Inhumano poeta, que las *huellas*

No seguis *reverente*
 Del pueblo, por trepar en la ancha *falda*,
 De *Lucía*, con cruz sobre la *espalda*?
 Lleno mostrais el corazon *creyente*
 De mañas *misteriosas*,
 Alzando de *repente*
 Al fanatismo altares en tu *frente*.
 No importa, *luminosas*
 Serán, si pretendéis, vuestras *creencias*;
 Mas sancionais *patrañas*,
 I a las colinas las llamais *montañas*,
 I mostrais por *sentencias*
 Que guardais el caletre en las *entrañas*.

Udite, mis doctores,
Oh! rustici, sencillos
 Venid, llegad a oír estos horrores;
 Pero ántes, sí, guardad vuestros *cuchillos,*
 No se trata de víctimas ni *ofrenda*
 A seres *superiores.*
 Deponed vuestra zaña *sanguinaria,*
 Se trata de reír con risa *horrenda;*
 Con risa que la cara nos *encienda.*
 Cual una *luminaria;*
 Canto al Monte-*Lúcia,*
 I canto en español claro del *dia.*

II.

Diz que un necio *asegura*
 Que en villorrio *arjentino*
 Huérfana *criatura*
 En montaña *escondida*
 Fué abandonada a bárbaro *destino,*
 Que allí en pelota se pasó la *vida*
 Acompañada de guardian *divino,*
 I que en una ladera fué *encontrada*
 (Como es de presumir) la *criatura*
 En mil partes torcida i mil *quebrada*
 Sin dar señal de lúcida *hermosura,*
 Exhalando pestíferos *olores,*
 Que de hediondos formaban *resplandores,*
 Dando en esto *señales,*
 De que nunca manjares *celestiales*
 Gustó, *desventurada,*
 Ni por santa en la vida fué *invocada,*

Todos los que *sufrian*
 De amores, i *esperaban*,
 Al sitio se *subian*,
 I a mas, lo *iluminaban*
 I a la *virgen Eusebia* *requerian*,
 I despues mil milagros *proclamaban*.

Qué tal? lector, verdad tan *peregrina*
 De allá nos vino de la jente *Andina*
 I hoi el crédulo Chile *visitando*
 Otras muchas verdades va *operando*.
 Brilló en los *Horizontes*
 Del pueblo *Aconcagiino*,
 Donde corre lo humano por *divino*,
 Donde paren los *montes*,
 Donde pasan por feas las mas *bellas*.
 I en Valparaiso, el culto, el *uropeo*,
 Dó nunca la mentira deja *huellas*,
 Si el poeta le lleva en un *paseo*
 La *fé* sobre los montes *precedida*
 De algun prólogo, corto, a su *venida*,
 Valparaiso creará en los *resplandores*
 De Santa Eusebia, en tontos i en *doctores*.

III.

Dejad que nos *inflame*,
 I que sonoros versos *desparrame*,
 El poeta prudente i *relijioso*.
 ¿Cómo quereis que no *ame*
 Al que velas enciende, si es *virtuoso*?
 ¿Hallais, acaso, prendas mas *morales*

Mas buenas, mas *sociales*,
Que las de aquel que abjura la *anarquía*
Encendiendo una vela en *garantía*?

Que venga a Chile esa caterva *impía*
De nuevos i de viejos *volterianos*:
Vengan esos *gusanos*,
I verán cuáles son nuestras *creencias*;
Aquí hallarán *conciencias*,
Que tragan sin sentir; i *propalando*,
Eso mismo se llevan *arrojando*.
No os enojeis católicos, *señores*
Que estoi *entusiasmado*,
I el cebo que se quema me ha *inspirado*.
¿Quién no se eleva a puntos *superiores*,
Cuando se encienden velas, i *en santuario*
Se convierte al Cerrito i en *Calvario*?

Yo soi *Americano*
I, no por Dios del *Golfo Mejicano*,
Asi es que estoi de gozo *casi muerto*
Al ver de tantas luces el *concierto*.
Mas me dan *convulsiones*
Al ver tantas incrédulas *naciones*,
Tantos pueblos *truncados*
Que no tienen ni pisca de *conciencias*,
La virtud i el honor *despedazados*
Por *tantas estrambóticas creencias*.

El raquíptico cuerpo *Americano*
Del Norte al medio *dia*
Alimenta su estrecha *fantasía*
Con todo lo que es torpe i *sobrehumano*

Do quiera encuentra *velas*, *respetuoso*
 Culto les rinde vil, *supersticioso*;
 I en este mismo *exceso*
 De tanto disparate *religioso*
 Un folleto se escribe i corre *impreso*,
 Recomendando usemos de *mesura*
 Para adorar la Santa que *asegura*
 Por tres cabos de velas el *progreso*.

Ai! si un hombre de *Estado*
 Por Zopenco que fuera e *infatuado*,
 (No siendo de la raza *volteriana*).
 Hubiera alguna vez *profundizado*
 Lo que vale esta jente *Americana*!
 Fuéramos en verdad mui *superiores*
 I sin ciencia i virtud que es cosa *vana*,
 I mui grandes, magníficos *señores*,
 Sin tener rudimentos *esenciales*
 Del saber, en Europa tan *vitales*;
 Pues los reformadores
 No miran de los pueblos por la *vida*,
 I esta América entónce *dividida*
 Por las *aspiraciones*
 No diera como dá el sagrado *ejemplo*
 De alzar en cada esquina un nuevo *templo*.
 Ai! qué *palpitaciones*
 De aqueste corazon *Americano*,
 Qué santas i qué puras *emociones*
 Al mirarme una vela en cada *mano*,
 Cifra brillante del social *arcano*.
 Ved un prodijio *nuevo*,
 Mas á hablar no me *atrevo*,
 El rico os *abre*, pueblo las **ENTRAÑAS**

I destroza con TABLAS vuestra VIDA,
 No del SINAI, mas si de las montañas!
 No haya pues ya mas guerra *fratricida*,
 Que la luz ilumina las *conciencias*:
 La autoridad *suprema*
 Nos embute sus leyes i *creencias*,
 A palos resolviendo este *problema*.

Sacad grandes *lecciones*
 De un hecho tan *sencillo*
 (Quiero decir) a golpe de *martillo*,
 ¡Cuidad las *tradiciones*!
 Tendreis *instituciones*,
 Si vais vuestros instintos *depurando*.
 I de velas un cerro vais *formando*.
 No vamos a ser *presa*
 Cual la nacion *anárquica francesa*.
 Tomemos por modelo al *argentino*.
 En gobierno, en costumbres i en *destino*!