

Segundo día en Viña del Mar

Gulliver fascina a grandes y chicos

La obra dirigida por el prestigiado actor Jaime Lorca ha llenado el Municipal de la Ciudad Jardín en todas sus presentaciones.

Ayer se realizó una segunda función para público de tercera edad y de escasos recursos.

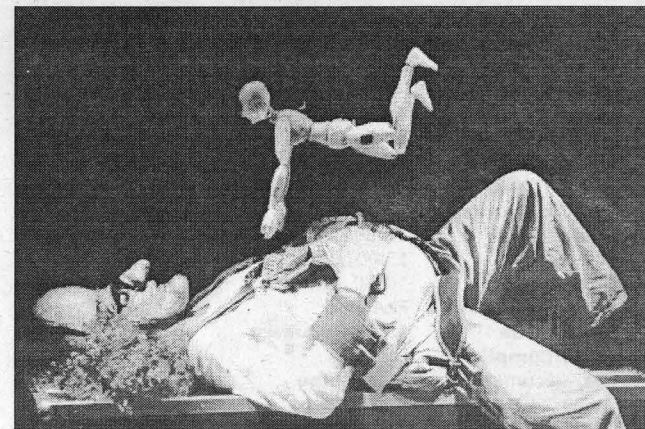
Con las actuaciones de Jaime Lorca y Teresita Iacobelli, más el trabajo de los marionetistas Alicia Quesnel y Enrique Gómez, ayer, al mediodía, se llevó a cabo la segunda presentación de la celebrada obra "Gulliver" que, basada en la novela de Jonathan Swift, se adentra en elementos tan universales como el amor, la inocencia, la lealtad y el asombro.

La puesta en escena, ejecutada con maestría, contó con un montaje en que las escenas se suceden con ritmos cambiantes, versatilidad que evidencia el legado de La Troppa, su ex compañera, en esta primera obra en solitario de Lorca. Asimismo, narra una historia que goza de vigencia y alusiones a nuestra historia reciente y presente. Así es como Gulliver cavila y se maravilla

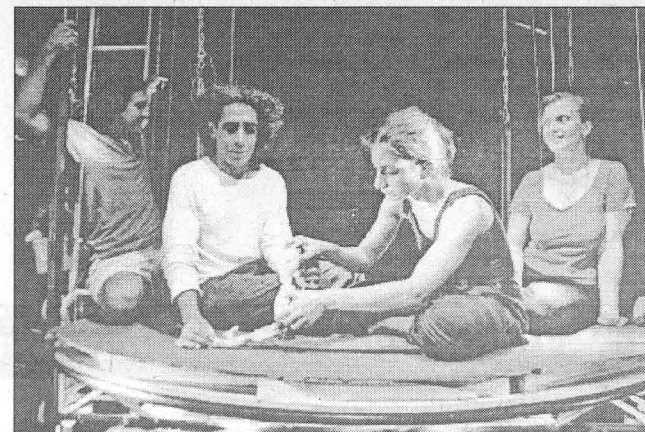
ante un mundo gobernado por una mujer, la misma que será traicionada por un almirante "rastrero".

Acompañado por el mismo equipo técnico y de diseñadores que trabajó para "Gemelos" y "Jesús Betz", este primer montaje lleva a Gulliver por los pasillos de su alma enferma, una suerte de espejo fiel de la vida; un relato descarnado y compasivo de nuestra sociedad, así como el texto de Swift lo fue en su época.

El único punto bajo fue que, con la presentación, se perseguía que acudieran fundamentalmente personas de tercera edad y escasos recursos. Eso no sucedió. Tal vez las invitaciones cursadas por el Municipio viñamarino no llegaron a sus verdaderos destinatarios.



Una de las escenas del primer montaje de Lorca: "Gulliver"



El actor Jaime Lorca y elenco, tras bambalinas

En tanto, la obra seguirá recorriendo el país hasta fines de mes. Luego partirán a Francia, donde el talento de Lorca ya se conoce y respeta cabalmente.

Daniel Avendaño C.