POESÍAS POPULARES

EL

CANTOR DE LOS CANTORES

POR

DANIEL MENESES



SANTIAGO DE CHILE

IMPRENTA CERVANTES

CALLE DE LA BANDERA, 73

189

1

TO THE TALL STATE THAT

AND THE RESERVE OF THE REP

话条,

UN ENDRESTA

ANTENDE CONTRACTOR

Beu

POESÍAS POPULARES

EL

CANTOR DE LOS CANTORES

POR

DANIEL MENESES





SANTIAGO DE CHILE

IMPRENTA CERVANTES

CALLE DE LA BANDERA, 78

1895

CANTOR DE LOS CANTORES

Se perseguirá por la lei a la persona que reimprima estas poesías sin permiso de su autor.

LA IMPORTANCIA DEL ESTUDIO

AND THE OWN THE OWN THE WAR

I LO QUE ALEGA LA IGNORANCIA

Seis años humanidad Se necesita estudiar, Para aprender a contar I conocer la verdad

De primera el silabario Se aprende con atencion, Para tener opinion Como un agudo plumario. En el hombre es necesario Antes que entre en edad, Talento i capacidad Para hablar con la jente; Se estudia primeramente Seis años humanidad. Por segundo jeografía,
Tambien es buena la historia,
Para ilustrar la memoria
Gramática i jeometría.
Esta es la sabiduría
Del estudio singular,
Porque sin moralizar
Digo con mi entendimiento;
Nuevo i viejo testamento
Se necesita estudiar.

El sabio que se avalanza
A escribir como al destajo,
Yo juro de darle el bajo
Porque conmigo no hai lianza
Mas si alega i sin bonanza
Todos le han de reparar,
I al ponerme a contemplar
Digo segun la esperiencia;
Se quiere talento i ciencia
Para aprender a contar.

Si te falta educacion No seas tan suspendido, Dime ¿de dónde has salido Dándote tanta opinion? Pero no se te halla son En tu gran moralidad, Te digo en buena amistad Cuando en malas se te den; Tienes que afirmarte bien

Al fin, el hombre profano
Que sea criticador,
No hallará ni por favor
Quien le venga a dar la mano.
Buscará, más será en vano
A otro que le dé leccion;
Porque con mucha aficion
Con su moral i elocuencia,
A cortar esta pendencia
Venga el sabio Salomon.



EL PRESO POR EL AMOR

Estoi preso por tu amor En la cárcel del olvido, Sufriendo por tu hermosura Con mi corazon herido.

Ingrata, porque te quiero Intentas ponerme preso, Quieres pagarme con eso Siendo mi amor verdadero. Esto i mucho mas espero Sumerjido en mi dolor, Porque si mi defensor No me salva de la pena; Entre grillos i cadena Estoi preso por tu amor.

Al ver mi declaracion
Dirá el señor secretario,
De que es todo lo contrario
Lo que habla tu corazon.
I por tu mala intencion
Quedo como sin sentido,
Pesaroso i aflijido
Digo nunca tendré gusto,
Porque estoi sufriendo injusto
En la cárcel del olvido.

Cuando salga el espediente I esté en contra de mi honor, Saco de fuerzas valor I hago mi sentir patente. De todo soi inocente I sufro cruel amargura, Conozco que el juez se apura En un escrito imperioso; Dejarme en un calabozo Sufriendo por tu hermosura.

Cuando firme la sentencia I el castigo lo reciba, He de llorar miéntras viva Porque ya no hai resistencia. Pero estando a tu presencia Que me perdones te pido, Viéndome que estoi rendido A tus desdenes, mujer; Porque no encuentro qué hacer Con mi corazon herido.

Al fin, te contaré aquí Entre suspiro i lamento, Que en un oscuro aposento Me hallo sufriendo por tí. Porque siempre para mí No tienes mas que desvelo, Será tal mi desconsuelo Que la angustia me devora; Si muero por vos, señora Me voi derechito al Cielo.

LOS POETAS POR MONTONES

Para puetizar de lujo ¿Cuál será la mejor treta? Hoi de cualquier trapo viejo Se formaliza un poeta.

Con sobrado sentimiento Sigo aquí a fuego perdido, Aunque habia prometido No usar de mi talento. Sigo con mi entendimiento Como quien hace dibujo, Contésteme el mejor sujo Les digo en este descarte; Que voi a aprender un arte Para puetizar de lujo.

Sabios, leidos i autores Estan al órden del dia, Yo tambien con mi porfia Voi a vencer los mejores. Muchos improvisadores No me saben dar respuesta, Cuando varia el planeta Digo con gran confusion; Para tomar opinion ¿Cuál será la mejor treta?

Hai tanto poeta recluta
Que no se les halla asunto,
I cuando estan todos juntos
Forman una gran disputa.
Pero siguiendo la ruta
I sin fijarse en el riejo,
Cortan por lo mas parejo
Pero en esto me he fijado;
Se forma un autorizado
Hoi de cualquier trapo viejo.

Si del sendero me salgo Demen una reprension, No es la primera ocasion Que me ladran como galgo. Aunque torpe i nada valgo A todos les doi contesta, Un Sér hai que se respeta Pero existe en la altura; I aquí de cualquier basura Se formaliza un poeta.

Al fin, cuando en cierto caso Veo que al sabio se eleva, Yo por ir a hacer la prueba Me dí mas grande el porrazo. Pues dije de aquí no paso Porque me conocí mal, Sin regla gramatical Hice mi composicion; Porque yo con mi opinion No temo a ningun mortal.

CARTA DE AMOR DEDICADA A UNA AMIGA

Para escribirte esta carta Tomo la pluma por tí, Si encuentras algun borron No me eches la culpa a mí.

Desde que me separé
De vos, me llevo pensando,
Dia i noche bartulando
Si ya nunca te veré.
Prometo que volveré
Con pena i tristeza harta,
Aunque el pecho se me parta,
Tomo con angustia suma
Tintero, papel i pluma
Para escribirte esta carta.

Con pena i atribulado
Estoi padeciendo injusto,
I ya nunca tendré gusto
Verme de tí despreciado.
Pero si tú me has amado
I aun te acuerdas de mí,
Mándame siquiera un sí
De ese tu amor lisonjero,
Que yo en prueba que te quiero
Tomo la pluma por tí.

Cuando tomes el papel, Tu amigo te lo previene: Para ver lo que contiene Pasa la vista por él. Nunca me trates de infiel Si hallas mojado un renglon; Yo te diré de que son Lágrimas que he llorado, I debo ser perdonado Si encuentras algun borron.

Si hallas en esta ocasion Cómo aliviar mi dolor, Con el mismo portador Mándame contestacion. Herido de una pasion Estoi desde que te ví. Por eso con frenesí Mi pobre alma se ajita; De esta carta mal escrita No me eches la culpa a mí.

Por último en el instante Tu desengaño verás, Creo que recordarás Que un tiempo fui tu amante; Con mi sentir incesante De noche sueño i deliro, Abro los ojos i miro Pero nada me consuela, I te manda en esta esquela Mi corazon un suspiro.

VERSOS BÍBLICOS

LAS HAZAÑAS DEL PRÍNCIPE NINO I SEMIRAMIS

Nino fué el primer guerreante, Con la Batriana peleó, La capital la sitió De artillería volante.

Las guerras se principiaron Entre creyentes e impios; Con todos sus poderios Varios pueblos asolaron. Cuando en la mano tomaron El firme acero cortante Se hirieron sin semejante, Por la historia se apercibe; De la ciudad de Ninive Nino fué el primer guerreante.

Semíramis, la invencible Mujer del príncipe Nino, Le siguió el mismo camino I vencerla fué imposible. Con un esfuerzo terrible Honra i gloria se ganó, Por lo bien que se portó Fué del oriente el terror Para tantear su valor Con la Batriana peleó.

la ciudad de Escalon
la reina orgullosa,
en bella i valerosa,
harta fama i de opinion;
de sultana un galon
Por primera recibió
despues que él murió
En los combates primeros
Con sesenta mil guerreros
La capital la sitió.

Cuarenta años esa mujer Sostuvo en su reino el trono, Apacible i sin encono Se adueñaba del poder. Por su bello proceder Salia en todo triunfante Sin perder un solo instante Cuando a la guerra marchaba. Su ejército reforzaba De artillería volante.

Al fin, en una jornada
Para que quedase seña
De sus hechos, en la peña
Los escribió con la espada.
Despues la letra grabada
Se halló del grandioso nombre,
Con tal que nadie se asombre,
Dijo con gran bizarría:

En destreza i valentía Sobresalgo mas que el homb



AMOR MAL CORRESPONDIDO

No hallo quién me dé un bala I me parta el corazon; Enfermo estoi de un agravio, Herido de una pasion.

Yo ví en una pintura
Un cuadro lindo i precioso;
En él estaba con gozo
Elena i su preciosura.
Mi corazon con dulzura
Propuso seguirle el paso,
I yo haciendo poco caso
Casi muerto de dolor,
Con el trabuco de amor
No hallo quién me dé un balazo.

En el reino de Turquía
Topé otra dama mui fina
Que me habló en lengua latina
Para ver si le entendia.
Pronto lo que ella que ia
Yo le dí sin dilacion.
Mi conciencia con razon

Le dijo que la olvidara, Antes de que me mirara I me parta el corazon.

Siete años permanecí
En Antioquía, es verdad,
Adorando una deidad
Desde el dia en que la ví.
Pronto i luego conocí
Que pertenecia a un sabio;
Porque me trató de impabio
Me separé al momento,
I del mismo sentimiento
Enfermo estoi de un agravio.

Cuando a la Persia llegné
Encontré otra bella hermosa,
Tan esbelta i tan graciosa
I de ella me enamoré.
Con caricias la miré
En esa grata ocasion;
Al pronto i sin dilacion
Yo sentí mi amor cautivo,
Triste quedé i pensativo
Herido de una pasion.

Al fin le dije a la bella En aquel mismo segundo, Que miéntras exista en el mundo Yo viviria con ella. Es usted como una estrella Para mí hoi, le dije yo; A mi mente iluminó Su vista linda florista, Porque está tan calladita Sin decirme sí ni nó.



LOS DOS CORAZONES UNIDOS

Negrita corazon de oro, A quien de veras venero, Calla corazon de acero, Ya tú no eres mi tesoro.

No creas de que yo ignoro Lo que hables con tus amigas, I os prohibo que me digas Negrita corazon de oro.

No lo creo verdadero Tal menosprecio o desden; Tú eres el único bien A quien deveras venero.

Siempre siempre lisonjero, Ingrato cruel i traidor, No hables mas a mi favor, Calla, corazon de acero. Para llorar lo que lloro Tengo sobrado motivo, Por eso en lo sucesivo Ya hi no eres mi fesoro.

Recibe infame tirano Este adios por vez postrera; Ya no te amo aunque te viera El corazon en la mano.

LOS DOS SUSPIROS DEL ALMA

Cruzando en opuestos jiros La inmensidad trasparente, Se encontraron frente a frente Dos amorosos suspiros.

Tu raudo vuelo deten, Dijo uno parando el vuelo, ¿Dónde caminas? Al cielo. Yo subo al cielo tambien.

¿Quién te envia? Un corazon Que amor tirano domina. Una alma a mí encamina Esclava de igual pasion.

Yo soi del dolor la esencia. Yo espresion del sentimiento. Yo nací del desaliento. Yo del pesar i la ausencia.

Nuestra suerte está ligada; El mismo amor nos dió vida. Yo soi ilusion perdida. Yo esperanza defraudada.

Junto volemos en pos Del mismo bien i consuelo. La ilusion está en el cielo, La esperanza solo en Dios.

SÚPLICA A LO DIVINO

AL SALVADOR DEL MUNDO

Ántes que amanezca el dia, Oh! mi Dios, enhorabuena, Déjame alguna dulzura Para desechar mi pena.

Adórote, niño, yo En el Portal de Belen, Oh, cual fragantoso Eden Que mi alma la perfumó. El gallo fué el que anunció Cuando ya nació el Mesía, El rei de la jerarquía Purificando la luz. Salúdote, buen Jesus, Ántes que amanezca el dia.

El pajarillo cantaba
Cuando lo fué a visitar,
I el niño al verlo llegar
En el pesebre gorjeaba.
Él su bendicion le daba,
Dijo santa Magdalena.
Al hombre que se enajena
I sigue otra relijion,
Dale siquiera el perdon,
Oh! mi Dios, enhorabuena.

El Padre Eterno previno Que aquel autor sin segundo Descendiese a este mundo Humilde, pobre i mezquino; Siendo un infante divino Sufrió tan cruel amargura; Toda humana criatura Lo adoraba con anhelo, I antes que te vais al cielo, Déjame alguna dulzura.

El veinticinco nació De Diciembre el Salvador; Con clarísimo esplendor A la tierra iluminó. En la miseria creció Lleno de la gracia plena. Con alma pura i serena Te pido con afliccion, Mírame con compasion Para desechar mi pena.

Al fin, cuando san José Llegó a Belen aquel dia Con su adorada María, Los dos con tan buena fé, Dijo: ¿dónde encontraré Hospedaje, vida mia? En esa jente que habia No encontraron pïedad, I solo hallaron crueldad En toda la monarquía.

VERSOS HUMANOS

Hizo un amante un anillo, Plata i oro le costó, En su pecho lo grabó Sin darle golpe al martillo.

Un amoroso amador Propuso en su pasion fija, Grabar en una sortija La imájen de su candor. Por ser dueño de su amor Halló el trabajo sencillo, Dándole esplendor i brillo Cuando a la fortuna invoca, Del corazon de una roca Hizo un amante un anillo.

Tambien intentó hacerlo De un recuerdo finjido, I para echarlo en olvido Lo devoró por no verlo. Luego despues a cojerlo Apresurado corrió; Tan lindo lo trabajó Que en él se deleitaba, Por ver lo que mas amaba Plata i oro le costó.

Despues de tanto pensar En su angustia i padecer, Cuando la queria ver Iba al espejo a mirar, Ella al considerar, Triste un suspiro le envió, De gloria lo coronó Por ser puro i blanco armiño, De su dueño el fiel cariño En su pecho lo grabó. Le puso en las iniciales El nombre i el apellido, Porque no lo eche en olvido I sean doble sus males. Buscó los ricos metales De un color amarillo, Para hacerlo de tornillo En una plancha dorada El retrato de su amada Sin darle golpe al martillo.

Al fin, cuando lo acabó Para tener el consuelo Donde su gloria i su cielo Fué i se lo regaló. Con brillantes lo adornó Para darle un nuevo brizo, Siendo de oro macizo, Atribulado i confuso, En el dedo se lo puso En señal de compromiso.

TRISTEZA DE UN AMANTE

Un dia estando durmiendo Al pié de un triste arroyuelo, Oía que me decian Ven a mis brazos mi dueño. A un prado luminoso Fuí a llorar mi tristeza; Pensando en tu belleza No tengo paz ni reposo; Lo paso todo lloroso De verme por tí sufriendo, Solo pensando i diciendo Entre un sueño de dulzura Vi patente tu hermosura Un dia estando durmiendo.

Tan triste i desventurado
Me hallé en esa ocasion,
Si me quejo es con razon
Al ser de tí despreciado.
Por los montes te he buscado
Sin tener ningun recelo,
Alzo mis quejas al cielo
Pensantivo imajinando,
En tí me llevo pensando
Al pié de un triste arroyuelo.

Solamente con llorar Minoraré mi afficcion, Se agrava mi corazon Cuando no te puedo hallar. Por los aires sin cesar Mis suspiros se perdian De verlos que no volvian De lo alto se me avisó:

No lo busques se perdió Oía que me decian.

A una selva solitaria
Me voi a ir por desgracia,
Solo por lo que me pasa
Con mi suerte estrafalaria;
Mi fortuna es la contraria
I me atormenta en el sueño,
Un pensamiento halagüeño
No me dejará dormir,
Porque te voi a decir
Ven a mis brazos mi dueño.

Por fin lo paso pensando En lo que dijo i faltó, De lo que me aprometió Si ella se estará acordando. Dime mi bien hasta cuando No me admites mi visita; Cuando te halles solita Mandame alguna razon, Para ir sin dilacion A verte bella perlita.



DISPUTA ENTRE UN PASTOR I UN LECHUGUERO

Un pastor i un lechuguero Disputaban por saber Cual tesoro es mas hermoso La botella o la mujer.

Un gran escritor moderno
Se pasaba de contino
Escribiendo lo divino
Del gran poderío eterno;
Pues con sentido materno
Propuso ser el primero
Con su estudio verdadero
Escribió como a porfía,
I en este asunto seguia
Un pastor i un lechuguero.

Para tomar opinion
Estos hombres fantaseaban,
Sobre el mismo tema hablaban
Por punto de relijion.
Con cuidado i atencion
El primero con poder
Quiso ser sabio sin ser
I hablarle punto por punto;
Sin fundamento ni asunto
Disputaban por saber.

Los dos mui bien estudiados En una misma carrera, Buscan quién los definiera Por biblia o testos sagrados; En los puntos elevados Escriben lo mas curioso, Con un tono presuntoso Se proponen el seguir Para poder descubrir Cuál tesoro es mas hermoso.

Su ciencia en desproporcion I el mucho conocimiento Ilustran con su talento Toda la jeneracion.
Querian ser un Platon, Digo para mi entender, No pudieron resolver La pregunta a un escritor: Que joya es de mas valor La botella o la mujer.

Al fin estos escritores
Opino i segun me creo
Firmaron con gran deseo
La vida de los autores.
Fueron los correjidores
El año de Manasé
Verbalmente aquí diré
Sobre el mismo asunto aquel,
Que fué en tiempo de Israel
El tercer sabio Josué.

VERSOS DE LOS SUPLICIOS DEL INFIERNO

En el infierno hai cadenas De fuego i plomo derretido, Cuentan los que se han perdido Que son mui duras las penas.

No hai castigo mas eterno Ni suplicio mas severo, El que hace el Dios justiciero Echando al hombre al infierno. Va a arder a un vivo averno En tan horrorosa escena, Si no han hecho cosas buenas, Dice el texto sagrado, Solo para el condenado En el infierno hai cadenas.

Si se muere un pecador Sin haberse confesado, Por cierto va destinado A un fuego devorador. Allí principia el clamor I el lastimero alarido; Cuando ya se ve cubrido, Para aumentar el tormento, Le da el dragon alimento De fuego i plomo derretido. Es fuego que no se apaga,
Cada dia mas se aumenta,
Donde el hombre se atormenta
Sin que jamas se deshaga.
I Lucifer, que no vaga
De tenerlos reunidos,
Exhalan tristes jemidos
Con el tremendo rigor;
No hai quien soporte el calor
Cuentan los que se han perdido

Por un tiempo separado
Arde el hombre entre el fuego,
Trasformado en un malego
Rabioso, desesperado.
Yo evito del pecado
Al pensar en las cadenas;
Arde la sangre en mis venas,
Ahora que se me ofrece
Diré, segun me parece,
Que son mui duras las penas.

Al fin, a nadie aconsejo Que proteste el mandamiento De Dios, que es un portento, Porque pone su alma en riejo. Le quita todo el reflejo Se niega el santo bautismo, Si algun sér del cristianismo Suponiendo que así fuera, El castigo que le espera Es marchar para el abismo.

VERSOS DE AMOR

Estoi de amor que me muero, Ya no me encuentro qué hacer, Cuando no hallo a quien querer Lloro i me desespero.

Des que te ví hermosa bella Principió mi cruel destino, Prevaricado i sin tino Seguí de tu amor la huella. Para darte mi querella, De tí una caricia espero, I feliz me considero; En mi triste desventura Por tu rara preciosura Estoi de amor que me muero.

Sois tan bella i tan preciosa, Pareces sol de los soles, Arreboles de arreboles O azucena fragantosa. De la lindura sois diosa Por tu gracia i tu poder, De verte resplandecer Adorarte me prevengo, De tanto amor que te tengo Ya no me encuentro qué hacer.

Desde que ví tu belleza
Se apasionó mi sentido,
Mi corazon quedó herido
De congoja i de tristeza.
Al punto i con lijereza
Propuse de irte a ver,
Por si puedo merecer,
A tí mis pasos dirijo
Suspiro mucho i me aflijo
Cuando no hallo a quien querer.

Ni el oro i la plata pura, El diamante ni el cristal, Ni el refinado metal Te igualan en preciosura. Se halla tu mucha finura En los cánticos de Homero, Por eso aquí la prefiero Con el justo devaneo; El dia que no te veo Lloro i me desespero.

Al fin, para completar Tu candor hoi que se ofrece, Dire tu cara parece A la sirena del mar. Es un hecho al contemplar Si de tí salen centellas, Dichos cuerpos que sin ellas Me dejan como entre abrojos, Las pupilas de tus ojos Brillan mas que las estrellas,



VERSOS POR ASTRONOMÍA

Buscando la fundacion Recorreré la alta esfera: Para tantear mi carrera Me elevaré a la rejion.

Primer planeta, la Luna, Del celeste firmamento, Con sensible movimiento, Se mece sobre su cuna; Recibiendo la fortuna Del astro en su jiracion, Lo pasa en su posicion Antes que el tiempo la deje, Dando vuelta sobre el eje, Buscando la fundacion.

Marte, planeta segundo, Tambien se encuentra elevado, En su órbita estasiado Jirando como iracundo. Causó admiracion al mundo Al verse por vez primera; I dando una vuelta entera, Observé de varios modos: Para nombrarlos a todos Recorreré la alta esfera.

Vénus i Mercurio, al creer, Son dos planetas vecinos, I pasan por sus caminos Estudiando por saber.
Vespertina, al comprender, En su violencia prospera, I Cástor, como si fuera A dar algun retroceso; He de recorrer todo eso Para tantear mi carrera.

Júpiter i Saturno están Encumbrado en mas altura: El astrónomo asegura Que los dos jirando van. El Acuario con el Can, El Toro i el Escorpion Forman la revolucion Sin dejar huellas ni rastros; I yo, por contar los astros; Me elevaré a la rejion.

Por último, el firmamento Se ve cubierto de estrellas. Con unas luces tan bellas Cada una en su aposento: Alumbran con modo lento En el globo combinario: Corre Urano voluntario Aumentando mas su vuelo Forman los astros del cielo Un conjunto planetario.



VERSOS DE SENTIMIENTOS

¿Con qué flecha me tiraste Que a todo mi cuerpo heriste? Dime ¿qué datos tuviste Que a mi corazon dañaste?

Ingrata, me habeis borrado De la lista del amor: Si a tí no fuí traidor ¿Por qué me has menospreciado? En un lamentable estado Tú por otro me dejaste: I aunque al mundo me arrojaste Que llorara mi pesar, No he podido adivinar Con qué flecha me tiraste V. - POESÍAS P.

La vez que no llego a verte Lo paso desconsolado: Solo por ser tu adorado No le temo ni a la muerte. En mi desgraciada suerte Siento un pesar que me asiste, I la vez que el si me diste De amores tan verdaderos, Con tus ojos hechiceros A todo mi cuerpo heriste.

Tu imájeh me conquistó I no me tienes amor:
En brazos de otro amador No pensaba verte yo.
Mi corazon me avisó Que a mi amor te resististe El que suspire i palpite Tus ojos no lo han de ver Para hacerme padecer Díme ¿qué datos tuviste?

Si me llegas a olvidar Como suele acontecer, Soi firme i te he de querer Porque nací para amar. Te tengo que avasallar Aunque otro por tí me mate; No me importa de que gaste Los ojos con que te miro, Si me has mandado un suspiro Que a mi corazon dañaste.

Al fin ¿cuál es tu intencion? Díme si remedio no hai: ¿Qué haces que no le dai Alivio a mi corazon? En tí pongo mi aficion Como amante verdadero, Dichoso me considero Si es que muera hoi o mañana: Duélete de mí tirana, I dame lo que yo quiero.

CONSEJO

I REPRENSION AL MAL CASADO

¿Por qué no amas a tu esposa? Hombre, no seais mal casado: Aquel que no sabe amar, Es de todos mal mirado.

Si tu mujer es honrada Mucho la habeis de apreciar, I nunca la has de olvidar Ni por un pienso por nada. Manéjala bien cuidada Como la flor mas hermosa I mas si es bella i juiciosa, Cúidala estando junto; I por este mismo asunto Por qué no amas a tu esposa.

No la habeis de reprender Porque es darle mas pesar, Ni nunca la has de cambiar Por otra mala mujer, Ni ménos darle a entender Que con otra estas templado; Eso no está decretado En el Santo Sacramento: Cumple con el mandamiento, Hombre, no seais mal casado.

Si ella te asiste puntual Vos le habeis de dar consuelo, Si ingrato le cobras celo Tú mismo te haces el mal, No encontrarás otra igual Si se te manda cambiar Todos te han de reparar, Dice el mismo Satanás No mire mujer jamas Aquel que no sabe amar.

I si ella se encaprichara I te quisiera matar, De vos tendrian que hablar La vez que te traicionara. Se lo sacarás en cara Lo mal que te haya pagado, Siendo que Dios te la ha dado No la hagas tú padecer. Quien maltrata a la mujer Es de todos mal mirado.

Al fin, la mujer diré
Es del hombre medianera,
Firme i mui leal compañera
Como en la historia se ve;
Todo esto mui bien lo se,
Por eso es que lo relato
Si él le pega por ingrato
Digo que está mal fundado,
No porque sea casado
Le vaya a dar un mal trato.

VERSOS DE LA ROSA DESHOJADA

Soi la rosa deshojada De los jardines del cielo, Con el viento del amor Me deshojo i caigo al suelo.

Yo soi la flor mas hermosa Entre miles de azahares, Me luzco hasta en los altares Por lo bella i fragantosa; Soi casta, soi candorosa, Con mi color sonrosada, Entre espinas rodeada Demuestro mi colorido, I en el huerto del olvido Soi la rosa deshojada.

Digo, si otra flor hubiera
Tan linda como soi yo,
Desde que Dios me creó
Siempre he sido la primera;
Exhalo de tal manera
Mi perfume con anhelo
Que al triste le doi consuelo
Con mis vistosos colores.
Soi la reina de las flores
De los jardines del cielo.

Abro con tal arrogancia Para engalanar al mundo, Con un poder sin segundo Ofreciendo mi fragancia; Si el tiempo con su mudanza Me marchita en mi candor, Acosada del calor, Mas si el aire se embalsama, Declino el talle en la rama Con el viento del amor.

Por dote del Soberano, Encanto al que me ha buscado, Si me toma con agrado
Me reverdezco en la mano;
Al amoroso hortelano
En el sueño lo desvelo,
No siento ningun recelo
Aunque mi color es negro,
Si me cortan con desprecio
Me deshojo i caigo al suelo.

Por fin, si todas las flores A la época en que estoi, No serán como yo soi Aunque hagan miles primores; Digan, pues los amadores Que han observado tal cosa, Si yo he sido la diosa Por lo linda i principal, En el reino vejetal No hai quien iguale a la rosa.

CUECAS AMOROSAS

Tienes una carita Como princesa, I cuando yo te miro Me da tristeza.

Me da tristeza sí, Digo al mirarte, El corazon de pena Ya se me parte.

Ya se me parte sí, Paloma hermosa, Por tí se halla mi vida Toda penosa. Así escondes consuelo Oh dulce cielo.

Niña bella i amorosa Dueña de mi pensamiento, Para qué me estás amando Si no me das el contento.

El contento jai! sí, No las merezco. A tus bellas caricias Me les ofrezco.

Me les ofrezco sí, En compañía, Para vivir contigo Dia por dia. Así es, caen la flores Por tus amores.

CUECAS PATRIOTAS

Ganó el bando liberal I el conservador cayó, Viva! viva! M. Balmaceda Cuyo partido triunfó.

Triunfó como se sabe, I es evidente: Castigar al pechoño Por insolente.

Por insolente jai sí! Claro, clarito, I tendrán que marchar De hito en hito. Así con mil dulzuras Mueran los curas.

Ahora el clericalismo, Segun la orden del dia, No hará lo que antes hacia Esplotando el servilismo.

El servilismo ¡ai sí! Con los caines, Esos que se titulan Los dos Martinez.

Los Martinez, sf,
I es de razon
Que no será Ministro
Don Pedro Montt.
Por estos varoniles,
Un ¡viva Chile!

QUEJAS DE AMOR

Cada vez que tengo pena, Me voi a orillas del mar, A preguntarle a las olas Si han visto a mi amor pasar.

Bella perla del oriente,
Del oriente perla bella,
Hoi tu hermosura destella
Como el sol resplandeciente.
Te hago mi sentir patente
Encantadora sirena,
Ver que me hallo entre cadenas,
Se me acaba la alegría;
I sufro cruel agonía
Cada vez que tengo pena.

Tu voz vibrante i tan pura Es alegre i placentera I tu sonrisa hechicera Me engolfa en gran dulzura; Mi corazon me asegura De que me vas a olvidar, Yo me siento delirar I al creer pierdo mi cielo, I por ver si hallo consuelo Me voi a orillas del mar.

Es tan grande mi pasion,
Que me llena de tristeza,
I al contemplar tu belleza
Se me oprime el corazon.
Mírame con emocion
Con tus ojos de amapola;
Aunque con otro te enrolas
Por hacerme desconfiar,
De pena me voi al mar
A preguntarle a las olas.

Cuando duermo, estoi soñando I me dicen que deliro, Despierto i doi un suspiro I en tí me quedo pensando; Oigo que me estas hablando I empiezo a considerar Que nunca podré alcanzar De tí, gratos juramentos, I le pregunto a los vientos Si han visto a mi amor pasar.

Al fin, cuando te miré, La primer vez que te ví, En mi corazon sentí Un golpe i no sé por qué. Los suspiros que pegué Te los voi a declarar Con sentimiento i pesar; En nada he sido causante I te pido a cada instante No me vayas a olvidar.



QUINTILLA DE AMOR FINO

Es imposible, mi cielo Que te deje de querer, Por tí tendré que perder Toda mi dicha i anhelo.

Sin tener ningun recelo Mi fino amor te conquista, Apartarme de tu vista Es imposible, mi cielo.

Si no has de corresponder Mi amor, te lo digo yo, El confesor me mando Que te deje de querer.

Te digo a fé de mujer, En mi pesar abatida, Lo que mas quiero en la vida Por tí tendré que perder.

Con mirarte me consuelo La vez que de tí me acuerdo, I si no te veo pierdo Toda mi dicha i anhelo. Al fin, sin tener provecho Te amé i con justa razon, Mi aflijido corazon Batalla dentro del pecho.



CANCION DE LA VIOLETA

De la flor de la violeta Voi a formar un ramito, Bonito i bien elegante Para darle a mi negrito.

Me dirijo a los jardines I corto una gran maceta, De diferentes colores: Salen los dulces amores De la flor de la violeta.

Del árbol del corazon, Aunque se halle marchito, Con el conjunto de lares De congojas i pesares Voi a formar un ramito.

De todas las flores bellas De la selva deleitante, Con alegría i anhelo; Haré el ramo de tu cielo Bonito i bien elegante.

De jazmin, clavel i rosa, Lo hare chico i vistosito, De suspiros i lamentos, Le pinto los sufrimientos Para darle a mi negrito.

Al fin, precioso alelí, Mitiga un poco mi llanto, Te suplico, dueño encanto Que ya me muero por tí.

POR LA BIBLIA

Una torre fabricada En un pequeño cimiento, De un momento a otro momento Se destruyó i quedó en nada.

Los varones de Noé Han sido los que probaron A la tierra i la habitaron, Segun se sabe i se ve; Sen, Cam i Jafet con fé Protestaron la maldada En la antigua lei pasada, Comprobando el hecho fiel; Se vió en tierra de Babel Una torre fabricada.

Con el mas grande artificio El trabajo principiaban; Sin duda lo trabajaban Por librarse de otro juicio; No hai que quedar indeciso, Les decia un sabio lento; De aquel grandioso talento Hoi es lo que el hombre logra. Dieron comienzo a la obra En un pequeño cimiento.

Esos grandes inventores
Como el bello cristal rubio,
Despues que pasó el diluvio
Quisieron ser los mejores;
Fueron los correjidores
Porque tenian talento;
Pero mi Dios por intento,
Eso no les permitió,
I el habla les confundió
De un momento a otro momento.

El trabajo fué prolijo Tal como aquí les diré: En Babilonia es que fué, Esto se sabe de fijo, I yo a cantar me dirijo De la obra mencionada; En la Escritura Sagrada Oí que dijo un moderno: Que por un castigo eterno, Se destruyó i quedó en nada

Por fin, se habla de memoria, Lo que no se puede creer, Que ese trabajo iba a ser Hasta llegar a la gloria; Se ha borrado de la historia, Por la mano poderosa; A mas de gastar gran cosa, Segun dicen los anales, Hoi no quedan ni señales De esa obra tan grandiosa.

