

# La Alegría del Hogar



PEDIDOS POR MAYOR

A JUAN B. PER/LTA

Imp. «La Lira Popular».—Exposición 374





## MARQUESITA DE ARRABAL

Del baiiengo aquel  
sólo recuerdo tu figura sin igual  
y aunque fuiste cruel  
yo te perdono, marquesita de arrabal.

Mañana quizás  
ya no te acuerdes con traviesa distracción  
que guardo tu antifaz  
y en él una ilusión.  
con la más santa devoción.

Carnaval,  
con loco afán lá voy buscando  
pasional,  
sin que yo sepa cómo y cuándo  
por mi mal,

He de encontrar la marquesita  
que una noche al bailar,

acaso sin pensar  
me supo enamorar.

Del bñilongo aquel  
solo recuerdo tu figura sin igual  
y le seré fiel  
a tu recuerdo, marquesita de arrabal,

Mañana tal vez,  
en los vaivenes de este loco carnaval,  
te vea alguna vez  
y entonces ya sabrás  
porque guardo tu antifaz  
Carnaval,..... etc.

## LINDA MUÑEQUITA

Fox-trot

Son tus ojos claros  
tu mas lindo encanto  
y te admiro tanto  
con fervor

Tu gran hermosura  
tu cuerpo el gante  
oye e n ternura  
esta canción.

Linda muñequita  
no te olvides de mi amor

124

3

quiero princesita  
que me calmes el dolor:

Es tu carita suave  
linda de marfil  
son tus ojitos  
de tu rostro es lendor:

CORO

Linda muñequita  
no te olvides de mi amor, etc.,

## Tango - Tango

Cuando el alma ya cansada,  
de mi cuerpo se separe,  
y me lleven a enterrar,  
quiero tango que tus notas,  
melancólicas y tristes,  
me acompañen a marchar  
fuiste amigo y camarada  
de mi villa escandalosa  
en mi afán de ganular  
no hubo farra ni milonga  
donde no se sonaron  
los compases del gofán.  
Tango sos alma del pueblo

y canción del arrabal  
carne sos del convetillo  
flor del vicio, flor del mal  
el record de la milonga,  
sensual y dormilón.

Tango sos como un lamento  
que me llega al corasón.

Ahora que la muerte hacecha  
y cercano está el momento  
que se acabe mi sufrir  
quere tango que tus notas  
melancólicas y tristes  
me acompañen al partir  
suena tango y no me dejes  
tango amigo y candencioso  
que yn no volveré a escuchar  
este viaje no se hace  
con boleto de ida y vuelta  
y de allá no se vuelve más.

---

## Maldición de Madre

Canción (Gándara)

He aquí la triste historia de un hijo deso-  
bediente

que a su madre no supo respetar

y se llegó a tal extremo  
que su sagrado rostro llegó a golpear.

Ai verse la madre ofendida,  
le dijo con todo el corazón,  
por haberme inferido esta herida  
tendrás que morir, bribon.

Al día siguiente el joven  
a las minas fué a trabajar  
y le dijo, mire, mayordomo,  
hoy yo no onedo bajar.

Hay que hablar claro, señores.  
aunque el alma nos taladre  
aquel hijo le tuvo miedo  
a la maldición de la madre.

El mayordomo enojado  
le dijo sin vacilar:  
si usted no puede venir  
buscaremos otro que traáaje en su lugar.

Por no perder el trabajo  
hasta la mina bajó  
con el sol de medio día  
lo pillé una explosion.

Lo sacaro moribando  
y a la madre fueron e a avisar  
y la pobre madre lloraba  
sin poderlo remediar.

Y al conocer a su madre  
te dijo con humillacion:  
aquí es oy madre querida,  
se cumplió tu maldicion

### DONDE ESTAS CORAZON

Yo la quería más que a mi vida  
más que a mi madre la amaba  
y su cariño era mi dicha  
único goce era su amor  
una mañana cruda de invierno  
de entre mis brazos se me murió  
y desde entonces por el mundo  
con el recuerdo de aquel amor,

### ESTRIBILLO

Donde estás corazón  
no oigo tu palpar



como una flor marchita deshojandose fué  
 mientras allá en el rancho murió la pobre madre  
 la usencia de su hija su vida concluyo  
 y el padre entre sollozos y enormes sufrimientos  
 al ver su rancho tambien lo abandonó  
 mas esa flor marchita penso volver un dia  
 al rancho que dejara para pedir perdon  
 mi madre me perdona ella entre sí decia  
 y mi padre al verme hablada el corazon

mas todo allá en el rancho había terminado  
 el padre sollozando al pueblo se volvia  
 tendida en el camino hayó a una mujer  
 talvez por el cansancio caminar no podia .

Tomola entre sus brazos para ayudarla en algo  
 y luego a la mujer su nombre pregunto  
 señor, soy margarita que vuelve hasta mi rancho  
 en donde están mis padres para pedir perdon:

Un dia de locura abandoné mi nido  
 buscando los placeres que el pueblo me brindó  
 mas hoy que ya he arrasado la hiel de la amargura  
 desecho los placeres para pedir perdon.

Con los ojos abiertos y ahogando los sollozos  
 con frases de dolor el viejo murmuro  
 a que vuelvés al rancho cuando tu madre ha  
 muerto?  
 y al decir estas frases allí se desplomo

Fué la horrible impresion que le causo la muerte  
 al conocer en ella de su hija la figura  
 fué tan grande el dolor de áquella desgraciada  
 pues pronto su cabeza fué envuelta en la locura.

Y hoy vaga por los campos aquella pobre lora  
como si aquella fuera su eterna maldición  
y ataja a los viajeros que cruzan los caminos  
y luego se arrodilla para pedir perdón.

## MANOS EMBRUJADAS

Entre tus manos nacaradas  
que son juguetes del amor  
manos perfectas y embrujadas  
que me causaron dolor  
bajo el hechizo de tus manos  
sentí la dicha y el placer  
mis pobres sueños vanos  
que nunca pudieron ver.

Amor, amor, cariño cruel  
después de qué yo te adoré,  
Amor, amor, te he de matar  
por el mal  
que me causó tan ingrato amor.

Dejo en el alma la amargura  
que me sigue sin cesar  
una doliente mordedura

que sólo alcanza a besar  
 libre por fin del maleficio,  
 que me quitaba la razón  
 gozo feliz del beneficio  
 que ordenó mi corazón.

Amor, amor, etc.

## Carillon de la Merced

### I

Yo no sé por qué estraña  
 razón encontré  
 Carillon de Santiago  
 que está en la Merced,  
 en tu son inmutable  
 la voz de mi andar  
 de viajero inculcable  
 que quiere olvidar.

Yo siento que tu canto  
 comprende mi dolor,  
 me ayuda a soportar

la pena de vivir,  
me dice tener valor  
para seguir.

II

Y es que sabes secretos  
de mi corazón,  
sabe cuanto la quise  
y lo mala que fué,  
que era falsa su boca  
y perjura su fe  
todo esto en sonidos  
allá en la Merced.

Mi vieja confidencia  
te dejo Carillón,  
se queda en tu tañir,  
y al volver a partir  
me llevo tu emoción  
como un adiós.

## Jerez de la Frontera

Jerez de la Frontera,  
Jerez de la alegría,  
esa es la tierra mía.

Tierra de amor,  
 de amor y de hidalguía  
 Jerez de la Frontera  
 la tierra  
 donde me crié:  
 la tierra  
 donde yo moraba,  
 donde yo jugaba  
 hasta que la abandoné.

(ESTRIBILLO)

Ciudad que yo tanto deseo,  
 el tiempo se va y yo no veo  
 la hora de embarearme hacia tus  
 [lares,  
 y estar entre mis familiares,  
 besar la carita graciosa  
 de aquella chiquilla gentil,  
 por verme en mi tierra por segu-  
 [da vez,  
 mi resto de vida diere Jerez,  
 allí los hombres tienen  
 su manta jerezana,  
 y una jaca alazana  
 para llevar.  
 A su sino en la anca

en anca por los campos,  
 llevarla  
 luciendo así  
 en ancas,  
 que en la tierra mía  
 es cosa costosa  
 lucir en linda gacbi

## Adios Alfonso

En silencio la España suspira  
 porque Alfonso a salido a emigrar  
 y la reina a Paris se retira  
 solamente a llorar de pesar.

Llora y rie el pobre Alfonso XIII  
 que su reino mas no volverá  
 la República a España se ofrece  
 y ella sola en Madrid reinará.

Llora Alfonso con su dinastía  
 al dejar su palacio del sol  
 los proscritos van sin alegría  
 porque dejan su suelo español.

La bandera española llorando  
dejará su dolor a la historia  
quien dirá que el tendón sollozando  
acompañe en su pena a Victoria.

Viejo reino a caído arrastrando  
la monárquica Constitución  
y REPUBLICA joven cantando  
se entroniza en la bella Nación.

JUAN B. PERAZA

## PERFUMES DE ROSAS

Las rosas que me diste ayer  
lozanas y bellas están,  
son rosas que hablan del querer  
que tu pensamiento me dán.

Perfumes de rosas divinas de amor,  
sus pétalos rojos, son fuego, pasión,  
divino perfume que llega hasta mí  
como un inciensario que me hace vivir,  
Mis rosas de ensueño son rosas de amor,  
que me hablan del hombre que me ha

morí

perfume de rosas tan evocador  
que abrasa mi alma en fuego y pasión.

Mis rosas se encuentran marchitas ya,  
mis rosas presentes de amor,  
más si ha muerto su color  
me queda el perfume que dán.

### AY JOSEFINA

Fox-trot..

AY! Josefina, si supieras  
la mala noche que yo pasé  
Negrita linda, escuchamé:  
mi dulce sueño te contaré  
que muy juntitos los dos, una  
ilusión, yo te besé y..

Ay! Josefina, yo no puedo  
contarte todo lo que soñé.

### CORO

La primera noche,  
que yo te ví bailar  
al acostarme soñé...  
al despertarme te quise acariciar  
y al no encontrarte grité.

Ay! Josefina.

# M A L D I C I Ó N

(CACIÓN)

(Sobre el drama del Indo Chino)

Me calumnias infame diciendo  
que en el mundo a tí te he querido  
y que yo te mandé a darle muerte  
a Roberto mi noble marido.

CORO

(Para todos los versos)

¡Ojalá el cielo castigar tu falta,  
tus mentiras y negra traición  
que llueva sobre ti maldito  
maldición, maldición, maldición

Tú declaras que yo te inducí  
a matar mi Roberto adorado  
que el Infierno se encargue de tí  
que en el banco tu mueras malvado

Puede ser que algún día cobardo  
pagues todo lo que haces Nerón  
la venganza viviendo no es tarde  
yo la pido con mi corazón.

Anda infame que el Diablo te lleve  
y el Infierno te trague por fin  
que tu vida sea corta y breve  
y en el banco perezcas por mí



# Arequipa

Es mi sueño adorado de mi vida  
Arequipa, Arequipa  
donde he visto las muchachas más bonitas  
Arequipa, Arequipa.

No quisiera separarme de tu lado  
siento que mi corazón va destrozado  
es mi sueño adorado de mi vida  
Arequipa de mi amor,

## CORO

Es mi sueño adorado de mi vida  
Arequipa, Arequipa,  
donde he visto las muchachas más bonitas  
Arequipa, Arequipa.