

"Leyendo en Revistas"

**PRESENCIA DEL NORTE
EN TEBAIDA N° 6**

El slogan de un legendario periódico nacional "aparece cuando sale y sale cuando puede" mantiene toda actualidad tratándose de revistas de poesía.

Ahora, por ejemplo, aparece el N° 6 (mayo-diciembre) de Tebaida. Realiza el grupo ariqueño homónimo y edita Nascimento. Loable determinación de esta editora que tradicionalmente albergó nuestra poesía.

En prosa, dos notas de fondo: una merecida entrevista a Guillermo Deisler, el grabador que viene ilustrándola desde su nacimiento, y un ensayo sobre un grupo representativo de la actual poesía puertorriqueña. Si los considerásemos, no en relación a su importancia, sino al carácter de la revista, nos parecerían un poquito extensos.

El ensayo viene acompañado de una breve antología del grupo, que vemos en un período algo trunco, ya superado, y no por razones que a ellos pudieran parecerles burguesas o retóricas, sino de simple eficacia: ni allá ni aquí se harán revolución alguna a poema zos.

A veces estos poemas nos dan la impresión de simples listas de "temas" o enunciados a desarrollar: "contra los que explotan al obrero"... por ejemplo. Muy bien, ¿pero cómo? Uno de ellos le dice a César Vallejo: "Vé matar niños y mujeres"... "sembrar la tierra de hambre"... etc., "y eran los mis

mos soldados"... Ojo, pues, poetas, eran los mismos "temas" pero la poesía que Vallejo hizo con ellos fue otra, por eso fue grande.

Es decir, planteamos una discrepancia no de inquietudes, sino de lenguaje, que curiosamente nos asalta también ante los cuatro o cinco últimos poetas nortinos de Tebaida.



GUILLERMO DEISLER

"Lo cierto es que ninguna obra de arte (ya sea literaria, musical y plástica) ha producido el cambio que aspiramos"...

Florinda Pérez