

661980

# Los hermanos Blest Gana, prosa y verso

A. BLANCO M.  
Inspector-Lapotec.

Tres son los hermanos Blest Gana que cultivaron el género literario: Alberto, escritor; Guillermo, poeta y Joaquín, crítico literario.

En esta página sólo hablaremos de Alberto y Guillermo.

Nacidos en un hogar culto, de medianos recursos económicos, fueron hijos de un médico irlandés, quien les transmitió su sangre céltica, dotándolos de imaginación.

Alberto es nuestro más grande novelista y, aunque vivió siempre entre la aristocracia de los grandes salones, sus personajes los ubica socialmente en escala descendente, en donde adquieren mayor justeza y vivacidad.

Son dos los períodos que se distinguen en su obra. El primero, en el que escribe tres grandes novelas: "La Aritmética en el Amor"; "Martín Rivas" y "El Ideal de un Calavera", publicados cuando aún no cumplía los 34 años.

El segundo, en 1897, cuando es editada su obra "Durante la Reconquista", en la que novela el nacimiento de la República, donde su personaje principal es Chile, es el alma nacional que se esfuerza por obtener su Independencia y donde rinde homenaje al roto chileno en la persona de "Camara", "una especie de soldado, aventurero, vagabundo, enamorado y ladino, fiel y valeroso, simpático de pies a cabeza, inolvidable, aunque no ocupa mucho espacio y apenas guiña el ojo al pasar" en esa monumental creación de mil apretadas páginas.

"Los Trasplantados", historia que describe a las familias chilenas que viven en París, relata su decadencia y analiza su vida sentimental y "El Loco Estero", escrita casi a los 80 años de edad, en cuya trama recuerda la entrada triunfal a Santiago del General don Manuel Bulnes, en noviembre de 1839, luego de haber vencido a la Confederación Perú-Boliviana, que presenció siendo un niño.

En esta última novela relata, también, una entrevista que tuvo con don Diego Portales, a quien analiza en una de sus páginas:

*Encorvado sobre el escritorio, su cuerpo fino y elegante parecía sentir la fatiga de sus grandes labores. En su rostro de facciones bien modeladas, la palidez marfileña de su frente revelaba las grandes preocupaciones morales que agitaban su poderoso cerebro; pero en el entrecejo altivo, en el fulgor que despidieron sus ojos al mirarme, después de poner la firma en la carta que escribía, era imposible no ver la indómita entereza y la superioridad de inteligencia del fundador de una escuela política que ha sobrevivido a su muerte.*

Su gestión diplomática fue un éxito, representó a nuestro país en Estados Unidos, Inglaterra, La Santa Sede y Francia, falleciendo en París en 1920, a la edad de 90 años.

Su hermano Guillermo no fue, sin embargo, un triunfador como él.

"De espíritu delicado, triste y rebelde, cantaba a la soledad y a los grandes amores. Llevó una vida difícil en puestos secundarios. Al fin fue Oficial Civil en Valparaíso".

"Entre sus muchos poemas, dejó un soneto que resume su existencia":

*¡Cuánta noble ambición que fue quimera,  
cuánta bella ilusión desvanecida!  
Sembrada está la senda recorrida  
con las flores de aquella primavera.*

*Al llegar a la página postrera  
de la tragicomedia de mi vida,  
vuelvo la vista al punto de partida  
con el dolor de quien ya nada espera.*

*En esta hora lúgubre y sombría,  
de severa verdad y desencanto,  
de supremo dolor y de agonía,  
es mi mayor pesar, es mi quebranto  
no haber amado más, yo que creía,  
¡Yo que pensaba haber amado tanto!*