

REFLEXIONES

DE

JUAN FIRULA

Armando Méndez Carrasco

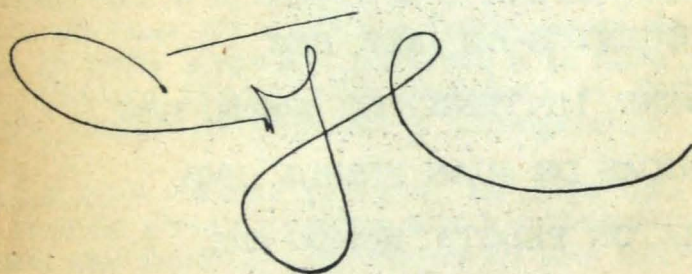
PROPIEDAD INTELECTUAL N° 41244. Derechos reservados para todos los países. Estas reflexiones pueden reproducirse, dejando constancia la fuente de origen. Esta autorización es válida sólo para medios informativos.

Dirección del autor: Curiñanca 789, San Miguel, Santiago (Chile).

SANTIAGO DE CHILE

1973

A mi hijo, Monín Méndez Torroja, por el incalculable amor que siente por la humanidad y, muy especialmente, por la ternura que ha derramado en sus cortos años sobre los seres que sufren y olvidados.



OBRAS DEL AUTOR

JUAN FIRULA. Cuentos. 1948.

EL CARRETON DE LA VIUDA. Cuentos. 1951.

MUNDO HERIDO. Novela. 1955.

LA MALA INTENCION. Cuentos. 1958.

CHICAGO CHICO. Novela. 1962.

DOS CUENTOS DE JAZZ. 1963.

¡ORDENE, MI TENIENTE! Novela. 1965.

CRONICAS DE JUAN FIRULA. 1965.

CACHETON PELOTA. Novela. 1967.

CHICAGO CHICO. Teatro. 1970.

LA MIERDA. Novela. 1970.

REFLEXIONES DE JUAN FIRULA. 1973.

O R I E N T A C I O N

Este libro es fruto de algunas experiencias y meditaciones. No es todo CHUCHETEO. Estimo que no debo lastimar a nadie, pues no es el objetivo con que fueron concebidos estos escritos. Sé que muchas personas no se sentirán bien o se cagarán de la risa. En todo caso, conviene efectuar un análisis a fondo, antes de abrir el pico. El estilo empleado pertenece a la línea de mi novela "Chicago Chico", (21ª ediciones), es decir, sin mentiras, exento de prejuicios y antihipocresía.

Quizá, para ciertas personas, no haya aquí nada nuevo, mas un plato de porotos bien condimentados —y no habría que dudarlo— es siempre un arte nuevo.

He dividido la obra en dos partes: formal e informal. Aconsejo, por motivos que huelgan, que personas refinadas se abstengan de leer la segunda parte de estas reflexiones, pues estoy harto de tener más enemigos que admiradores.

No sería correcto que no agradeciese de todo corazón, la gran demanda que de mis escritos hacen mis respetables enemigos y mis luminosos y excepcionales admiradores y amigos.

En determinadas frases no he deseado eludir la jerga designada con el nombre de COA, maravillosa sustancia del bajo fondo, empleada también por el pueblo en general. Estas desviaciones idiomáticas las he empleado para conseguir picardía criolla, distintivo que nos hace merecedor a la bellísima sigla de ROTOS.

También debo confesar que los pensamientos informales relativos a las mujeres no han sido escritos con doble o mala intención, sino con la idea de abandonar, aunque fuere por un rato, esa bruma pesimista que nos aplasta desde hace tantos siglos.

Dejo constancia expresa de esto último por los falsos interpretadores que podrían pensar que guardo rencor hacia ese maravilloso PIMPOLLO creado con tanta gracia por la Naturaleza, por Dios o por el ingenioso Satanás. En alguna reflexión de esta INMORTAL OBRA hay un pensamiento que reza: "Si desea tener éxito con las mujeres es menester huir de los hombres". Todo comentario intencionado, entonces, no procede...

Armando Méndez Carrasco.

Primera Parte

CICLO FORMAL

1

Sólo los que se preparan para la derrota, suelen triunfar.

2

Los hombres que viven en la luz están condenados a la ceguera.

3

Los seres que viven en la oscuridad son los únicos que pueden alcanzar la luz.

4

Política es guerra.

5

Política es camino pavimentado.

6

La política olvida las quebradas.

7

Se vive para morir; se muere para vivir. Luego la muerte no existe.

8

La mujer-luna es fascinante, porque sólo muestra la mitad de su rostro.

9

Los padres se preocupan de la educación social y cultura de sus hijos, pero no los preparan para el telón de fondo.

10

La clave de todo lo que es imposible de entender se halla en nosotros, porque poseemos la sabiduría y poder naturales.

12

11

La solución del enigma-universo se encuentra en nuestro planeta; en vano el hombre lanza sus tentáculos hacia los confines del espacio.

12

El genio Mozart, Beethoven, Chopin, Rafael, Gauguin, Flaubert, Gorki, Poe, Baudelaire habría que compartirlo, pues el principio fue una mujer.

13

El hombre calvo es más inteligente, porque su organismo se ahorra la tarea de alimentar unos 100.000 pelos que viven sobre su cabeza.

14

Sólo existe el presente; lo demás es ilusión.

15

Desde la tela, el pintor observa el mundo, simultáneamente hacia todos los ángulos.

16

Cuando falla la naturaleza la anormalidad es normal.

17

El amor sin leyes es un estado artístico.

18

El tiempo no existe; luego niego la edad física. Tengo la edad que me exige la circunstancia. Siempre soy el mismo; permanezco.

19

La tierra observada desde la luna semeja una luna, pero sin poesía.

20

En vano el hombre busca la libertad colectiva. Esta no existe. En cambio, menosprecia la libertad personal. Esta sí que existe.

21

La originalidad consiste en crear la moda, no en seguirla.

22

La sociedad prepara al hombre para vivir, jamás para morir.

23

El artista debe preocuparse de su obra; los premios son vanidades.

24

El artista es un vehículo; el medio es el sucio.

25

Se puede alcanzar la utopía, mediante un conocimiento profundo del infierno.

26

El color negro no tiene importancia; lo grave es que el color blanco se ensucie.

27

Las medidas de precaución ayudan, mas el destino es implacable.

28

El hombre se despedaza almacenando para una ilusión y no piensa que en el momento de partir se irá como llegó.

29

El prejuicio, hipocresía y la mentira constituyen una lacra peor que el cáncer.

30

La peor propaganda consiste en tirarle mierda al enemigo.

31

La mujer es alérgica a todo, menos a la respiración y al cacho.

32

La noche no existe; se trata de un simple fenómeno físico.

33

El caso más trascendental de la vida de Jesucristo es haberle tendido la mano a una prostituta.

34

Algún día el planeta tendrá una sola bandera y será la patria de todos.

35

Nuestra imperfección es perfecta, pues si tuviésemos una vista superior a un millón de veces que la actual, viviríamos horrorizados.

36

El camino de la felicidad se halla en la mediocridad.

37

Si mi vida es eterna, concedo el mismo privilegio a los seres de todas las especies.

38

Confundir la coprolalia con pornografía es tan elemental como establecer que realismo es igual que tradicionalismo.

39

Todas las manifestaciones de arte vienen con uno; el arte más exquisito es saber vivir.

40

El mejor vehículo de tramitación es el teléfono.

2.—Reflexiones.

41

El presentimiento es un detalle valioso: no obstante, los hechos ocurren cuando uno no los piensa.

42

El hombre mutilado física y síquicamente es normal desde su punto de vista.

43

El machismo aterra a las mujeres delicadas, por eso es preferible aplicar a éstas sicología femenina.

44

Tratar de entender, en parte, a las mujeres es lisa y llanamente perder el tiempo.

45

Los ciegos ven más, porque sienten más.

46

La manera más perfecta de mentir consiste en escribir una carta de amor.

47

La raza blanca es más impura, porque la transparencia se nota.

48

Si el átomo es indivisible, el espíritu es átomo; luego éste no tiene ni principio ni fin.

49

El temor del hombre comienza con la creación del infierno.

50

El libre albedrío es una caída divina.

51

El hombre no es el ser más adelantado de la tierra.

52

El plato más primario y peligroso es la mentira.

53

El único medio concreto para llegar a ser grande es la humillación.

54

Cuando el hombre abandona su personalidad habitual es feliz.

55

El terror es corbadía.

56

Una personalidad definida es incorruptible.

57

Sólo existe el comienzo.

58

El sentido de racionalidad es la causa de la quiebra del hombre.

59

La persona que se siente realizada es un muerto vivo.

60

El submundo subsiste por la prepotencia de los poderosos.

61

La creación artística más elevada es el hot-jazz, pues a diario surgen nuevos enemigos.

62

El prestigio se sustenta en el desprestigio.

63

Los artistas malditos son los únicos que perduran.

64

La pena es una enfermedad.

65

Un segundo de placer se equilibra con una hora de dolor.

66

El condenado a muerte no muere.

67

El acusado nunca tiene la razón.

68

La duda es una esperanza.

69

La realidad es congruente con la fantasía.

70

El monólogo interior es lo que se anhela decir a voz alta.

71

Hay instantes en que el pico más elevado de la tierra es el más bajo.

72

La vejez consiste en mantenerse en la línea tradicional.

73

Evolucionar es juventud y renovación espirituales.

74

El alcohol y las drogas transforman al hombre en bestia o en guiñapo.

75

Los seres que se sienten desajustados en la sociedad en que viven, son los únicos grandes.

76

La guerra es un negocio.

77

La guerra concluye con un tratado de negocio.

78

Cuando se alcanza la paz los países desarrollados se preparan para la guerra.

79

Todo lo que crea el hombre es perfectamente imperfecto.

80

A veces, con tal de deshacerse de un hombre, las mujeres se aprovechan de antecedentes nimios.

81

La desconfianza es el principio de la maldad.

82

Cementerio es primitivismo.

83

Los muertos sólo deben recordarse.

84

Hay en la quieta ciudad más vida que en cualquier otro lugar.

85

Cuando se triunfa fácilmente, el éxito se desmorona con la misma rapidez.

86

Sólo el átomo es científicametine perfecto.

87

De los millones de planetas que pueblan la galaxia en que vivimos, el ser terrenal tiene que ser el más atrasado de todos.

88

El hombre es culpable de su muerte prematura.

89

Dormir es morir.

90

El hombre es ambicioso, porque piensa que está viviendo para vivir.

91

La personalidad es predominante en la salvación del hombre.

92

Lo más duro y absurdo de la naturaleza es el hombre.

93

Es muy fácil calumniar y ofender por teléfono.

94

Sólo los seres superiores son apolíticos.

95

Si el hombre fuese más fino, sin caer en el homosexualismo, tendría más respeto por la mujer.

96

Nadie es ciego, sino aquel que no cree en sí mismo.

97

El submundo no está contaminado por la política, pues es un conglomerado de seres olvidados, aún no reintegrados al medio organizado.

98

El encasillamiento de un niño abandonado en una línea recta es pernicioso.

99

La caída de Dios es haberle entregado racionalidad al hombre.

100

La violencia se motiva por la injusticia social; los poderosos son violentos huecos.

101

La violencia se motiva, a veces, en la lucha por la mantención de prejuicios tradicionalistas.

102

Sólo los países que tienen uno o dos partidos abandonan el subdesarrollo.

103

La violencia es un subproducto de la guerra.

104

La violencia es un desequilibrio mental.

105

La historia siempre se distorsiona, porque los observadores son, sin excepción, políticos especializados.

106

La tara universal consiste en apegarse a la edad física.

107

El matrimonio legal es prostitución recíproca.

108

Los hipócritas no pueden ya cambiar su cara, porque su rostro es una careta.

109

La frigidez es el mejor antifaz de la mujer caliente.

110

El proceso mental avanzará a tal extremo en los próximos siglos, que el hombre avanzará por el universo sin necesidad de agentes extraños.

111

Lo moral es un asunto añejo descubierto por seres deshechos y depravados.

112

Dentro del concierto universal, un átomo es tan importante como el más poderoso cuerpo celeste.

113

En todo cuerpo celeste existe vida.

114

El alcohol y las drogas disminuyen la potencialidad sexo-intelectual del ser humano.

115

La ambición es el fracaso de las grandes empresas.

116

La imagen se conserva en el corazón, es ridículo rendirle homenaje a un cadáver.

117

La tierra es una sola Patria; la división en países, lenguas y clases sociales, constituye una de las peores caídas del hombre.

118

Las flores son bellas mientras permanecen en el jardín.

119

Cuando el hombre se aproxime a la fantasía, entenderá mejor la idea de Dios.

120

El sexo es un animal independiente.

121

La mecánica humana es un pálido reflejo de la mecánica celeste.

122

La captación inconsciente de un ambiente contribuye al éxito de un escritor social.

123

La vista y el espejo nos devuelven una expresión aparente de los seres y las cosas.

124

La droga más perfeccionada —y que no daña— es el hot-jazz.

125

La soledad es poder, porque no tiene dependencia.

126

El swing es emoción.