

Fernando González:

Un maestro del teatro gana el Premio Nacional

Fue una decisión unánime. Entre 14 postulantes se impuso el formador de Alfredo Castro, Andrés Pérez y Benjamín Vicuña.

VERÓNICA MARINAO

Sin pensarlo, el director Fernando González se hizo contracampaña. Sí, porque para hablar de su regreso a la actuación después de más de 30 años, este año dio algunas entrevistas donde dijo que nunca había sido un "buen actor". Afortunadamente el "autoboicot" no prosperó: por decisión unánime, un jurado presidido por el Ministro de Educación, Sergio Bitar, le otorgó ayer el Premio Nacional de Artes de la Representación y Audiovisuales 2005.

Aunque el Ministerio no hace públicas las postulaciones, trascendió que entre los 14 candidatos estaban Emilio Gaete, Isidora Aguirre, Juan Radrigán, Fernando Cuadra, Delfina Guzmán y Humberto Duvachelle, entre otros. El propio ministro Bitar debió inhabilitarse: "Me di cuenta de que estaba postulando Duvachelle y había una carta que yo le di en el 2001, así que preferí no votar", contó.

Fernando González Mardones recibirá poco más de \$13 millones y una pensión vitalicia equivalente a 20 UTM (más de \$600 mil mensuales). Actor, director, creador de la escuela Club de Teatro y docente de la Universidad de Chile, ha formado a destacada gente del teatro como Alfredo Castro, Rodrigo Pérez, Andrés Pérez, Francisco Melo, Néstor Cantillana y Benjamín Vicuña, entre otros. Fue director del Teatro Nacional entre 1998 y 2000, y como director teatral ha hecho más de 60 obras.

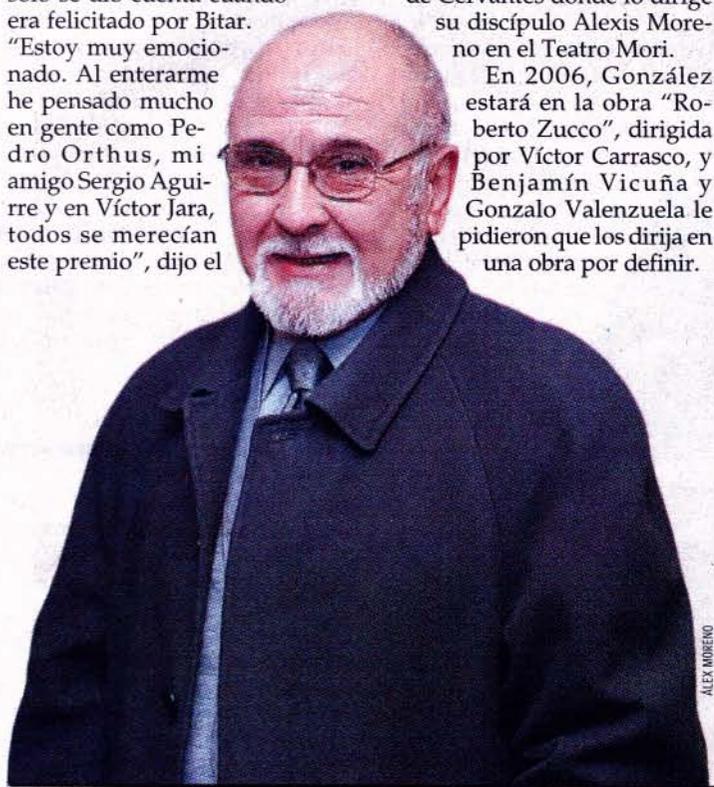
Tan nervioso se puso Gonzá-

lez cuando supo la noticia, que salió de su casa sin chaqueta y sólo se dio cuenta cuando era felicitado por Bitar.

"Estoy muy emocionado. Al enterarme he pensado mucho en gente como Pedro Orthus, mi amigo Sergio Aguirre y en Víctor Jara, todos se merecían este premio", dijo el

actor horas antes de dar otra función de "Numancia", el clásico de Cervantes donde lo dirige su discípulo Alexis Moreno en el Teatro Mori.

En 2006, González estará en la obra "Roberto Zucco", dirigida por Víctor Carrasco, y Benjamín Vicuña y Gonzalo Valenzuela le pidieron que los dirija en una obra por definir.



ALEX MORENO

TRES MIRADAS DE DISCÍPULOS

BENJAMÍN VICUÑA

"Estoy feliz. Es un reconocimiento para él como artista y para su escuela. Todos sus discípulos van a estar contentos. Más que animal de teatro, es un maestro que ha formado gente y que ha inculcado el amor al teatro como nadie en este país".

NÉSTOR CANTILLANA

"Estoy muy contento. Estoy orgulloso, él ha dedicado toda su vida a esto. Está bien que se lo haya ganado ahora. Está perfecto. Él es un gran profesor, ha formado a varias generaciones, dentro de los que estaban mis profesores".

ALFREDO CASTRO

"Yo lo conocí ejerciendo la profesión que más amaba en el mundo, que es enseñar. Formó gente aquí y en regiones con el Teatro Itinerante. Este premio es para gente que devuelve al país lo que le entregó el Estado y él lo ha hecho con creces".