

Alfredo Castro Preside Asociación de Directores

● “No queremos defendernos ni atacar a nadie”, señaló el director. La entidad recién conformada trabajará en la creación del Instituto del Teatro Chileno.

Con mucho ánimo iniciará la semana el ambiente teatral chileno, luego de que el sábado se hiciera realidad el deseo tan esperado durante este año: conformar la Asociación Gremial de Directores Teatrales. Y con pleno éxito, ya que de las 25 firmas que se esperaba reunir en el Teatro Antonio Varas —necesarias para el Acto de Constitución— se logró casi el doble.

“No se trata de una organización sindical. No nos constituimos para defendernos ni atacar a nadie, sino que nuestro objetivo es puramente positivo: elevar el nivel de discusión entre nosotros y profesionalizar el teatro”, afirmó Alfredo Castro, quien fue elegido presidente de la agrupación.

Castro y su directiva —compuesta por Rodrigo Marquet, en la vicepresidencia; Alejandra Gutiérrez, como directora; Paulina García, como secretaria, y Viviana Steiner, en tesorería— saben lo difícil que es lanzar las primeras líneas del organismo, pero están optimistas del trabajo que harán las distintas comisiones para sacar adelante los proyectos.

La primera tarea propuesta es crear un catastro con todo el material teatral que se encuentre, “si es posible, de dos o tres décadas

atrás, mediante el contacto que se pueda hacer con las familias de los antiguos directores”, explica Castro.

Otra de las ideas es incentivar a los directores a que editen sus trabajos en video, que hagan fichas técnicas, registros fotográficos y escritos sobre sus obras.

“Es increíble que de la obra de un gran director como Eugenio Guzmán, fallecido en 1988, no exista ningún material escrito”, señala Alfredo Castro.

Esperan también crear una publicación donde los directores muestren sus teorías teatrales, métodos de trabajo, ideologías artísticas y valoraciones éticas. “Este tipo de documentos ayuda al trabajo de las generaciones jóvenes y a la formación del teatro chileno, ya que éste jamás va a existir realmente sin una base escrita”, asegura Castro.

Pero una de las iniciativas que más entusiasmo al ambiente teatral es la creación del Instituto Chileno del Teatro, idea lanzada por el mismo Alfredo Castro y que pretende agrupar a los gremios de actores, escenógrafos, dramaturgos y directores, con el fin de dar un verdadero impulso a la actividad teatral.



Alfredo Castro:
“Sin una base
escrita, jamás
existirá el teatro
chileno”.