

LUIS CORNEJO GAMBOA

(1930-1992)

Escribe: Rubén Santibáñez G.

RCE 3507

"Nadie puede elegir padres, ni país, ni clase social donde nacer, pero estará marcado hasta la muerte por estos tres elementos".

Luis Cornejo G.

En mi juventud, dos escritores me impactaron con sus obras ambientadas en los alrededores del río Mapocho y en los cerros de Valparaíso. Y las leí impulsado por mi necesidad de comprender a esa infancia desvalida que se crió en los barrios bajos capitalinos y porteños. Y todo esto en el marco de mis estudios de psicología Educacional.

Armando Méndez Carrasco (1915-1986), publicó en 1954, "El mundo herido", de tinte autobiográfico, cuyo relato nos habla de su infancia transcurrida en los cerros de Valparaíso.

Alfredo Gómez Morel (1916-1980), comenzó a escribir su biografía en la cárcel de Valparaíso y concluyó la parte referida a su infancia, en el Hospital Psiquiátrico, cuando tenía 46 años. En 1962 edita "El río", una larga novela que narra el angustioso camino por el que un "bastardo" se convierte en "pelusa" y "choro". (literatura y libros de La Epoca, 09-09-90).

Escribo estos recuerdos, porque el 17 de noviembre próximo, se cumplirá el primer aniversario del fallecimiento de Luis Cornejo Gamboa, un escritor que vendía sus obras en plena Plaza de Armas de Santiago. Contemporáneo de los anteriores, dos rasgos caracterizaban a estos autores: el realismo y el uso del lenguaje real -coa-.

Luis Cornejo había nacido en Santiago de Chile en 1930. "obrero de la construcción, más específicamente, baldosero", (La Epoca, id. ant.) estudió teatro y actuación en el Teatro de Ensayo de la UC, junto a los afamados Pedro de la Barra, Pedro Mortheiru y Pedro Orthus. Trabajó como actor profesional

PASA A PAGINA 4

Lider Provincial, San Antonio, 16-XI-1993 p. 3-4

desde 1950. Estudió Cine en la Universidad Católica y fue productor y director de muchas películas, entre ellas, "El fin del juego" (1967); "El chacal de Nahueltoro" (y el cortometraje "El Angelito").

En 1955, cuando tenía 25 años, publica el libro de cuentos "Barrio bravo", alábaco por Hernán Díaz Arrieta (Alone) y que superó las siete ediciones. En 1960, es decir un lustro más tarde, edita "Los amantes del London Park" novela. Desde ese año, se dedicó al cine, naciendo de todo un poco actor, productor y director.

En la década de los ochenta, publica tres novelas: "El último lunes" (1986); "Show continuado" (1987) y "Tal vez mañana" (1989).

Además edita dos libros de cuentos: "La silla iluminada" (1987) "¡¡ por lana" (1989).

Sus obras las escribía, imprimía, encuadernaba y vendía en la Plaza de Armas de la Capital.

La última novela que salió de su cerebro privilegiado, fue "La tormenta", publicada en enero de 1991.

Luis Cornejo Gamboa, falleció el martes 17 de noviembre de 1992, a los 62 años de edad y sus restos fueron cremados.

Su viuda, Carmen Bustamante, se encarga de vender sus obras en el mismo lugar que durante tantos años Luis ocupara en la Plaza de Armas.

Ahí lo conocí, nos hicimos amigos y hoy lo recuerdo con cariño y emoción.