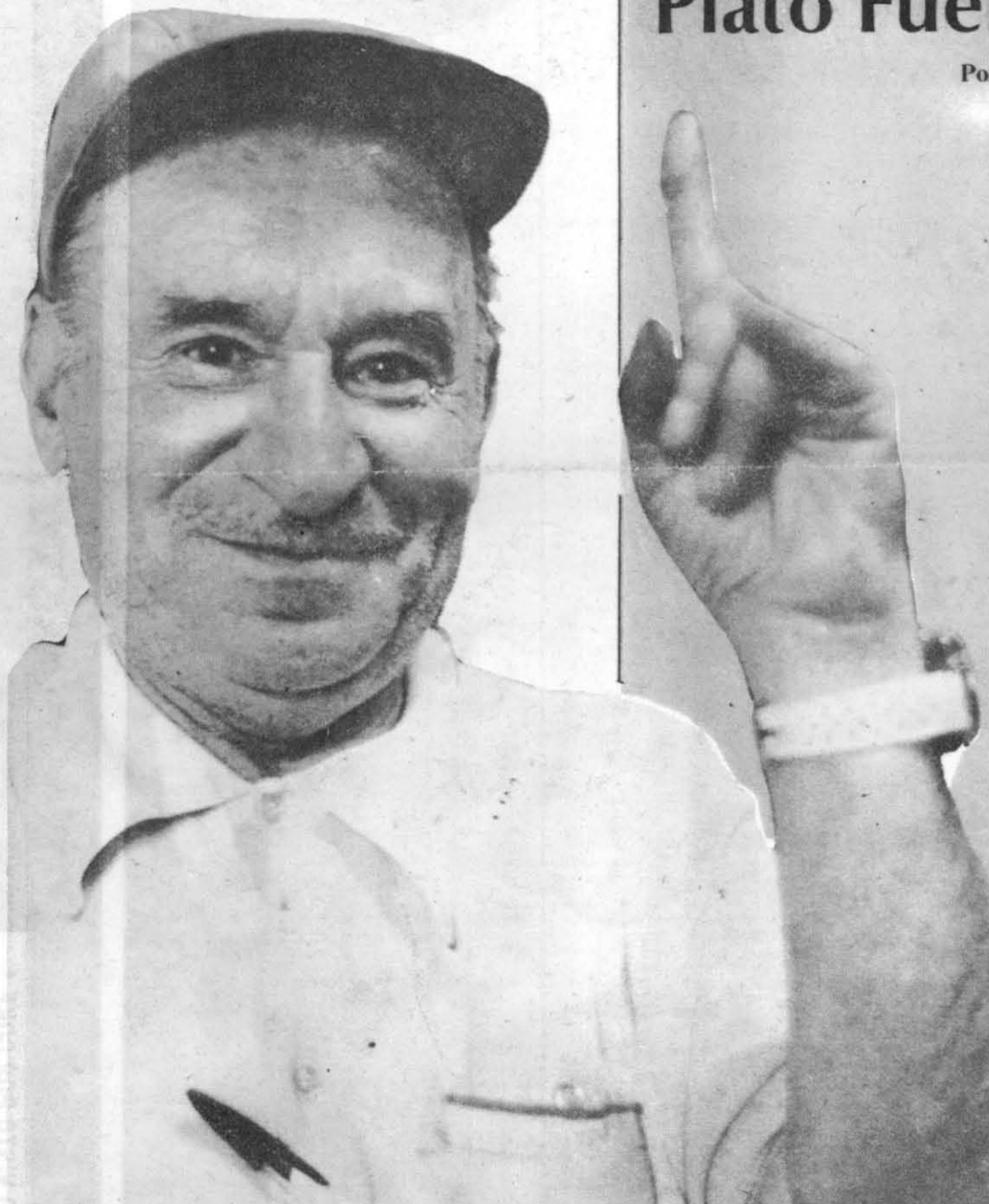


El hombre que se comió

"Soy un maestro en baile y en comidas...".



Aperitivo para un Plato Fuerte

Por Enrique Ramírez Capello

Se resiste —con empecinamiento— a tecnicismos, academias y doctrinas. Sus trabajos parecen siempre provisionales y a medio hacer: situaciones vagamente apuntadas, reproducción pronta y fácil del bajo fondo, ingenio sin miel ni hiel. Asegura que —paradójicamente— sus únicas armas son: "espontaneidad, experiencia, ridículo mayúsculo, antihipocresía y desorden". Con insaciable inquietud hurga en el mundo áspero, indefenso e impío del hampa, la prostitución y la multitud de luces, "su universidad nocherniega".

No obstante, quienes atacan o desprecian a Armando Méndez Carrasco no hablan coa ni golpean rudamente. Estetas y retóricos desdennan sus dialectos y tonos vulgares, aunque éstos constituyen —muchas veces— modelos fonéticos. Sus libros ("Chicago chico", "Cachetón Pelota", "Ordene, mi teniente" y "Crónicas de Juan Firula" multiplican ediciones. Y llaman la atención de los catedráticos Rodolfo Oroz, insólito Premio Nacional de Literatura, y Hugo Rivera).

Otros: aunque condenado por "subliterato", obtuvo un premio en el Concurso Internacional de La Habana, "Hernández Catá".

Amigo del corbatín blanco, de la juerga y de la risa sin enfados y con tarifa. Protagonista empedernido de las horas pícaras y audaces, conocedor de aquellos de la copa repetida, el paso diestro y la puñalada hábil, carabnero y mormón "en desuso", escritor de ventas y no gravedades.

Mientras prepara sus "Cuadernos de Juan Firula" y "La mafia en colores", Méndez Carrasco aceptó un desafío. Más bravo que los matones de sus pretéritas aventuras de la noche: ¡enfrentar a Pantagruel!

Porque éste es irónico y pícaro entrevistador, nostálgico cronista de la bohemia ya ida e inimitable recreador de bañes (con su prosa... y su copa).

El encuentro —¡insólitamente!— no se hizo junto a una mesa colmada de perniles, papas fritas y vino tinto.

Conversaron entre ristas de libros, impersonales lecciones de periodismo cibernético y los últimos rigores del verano.

En el siguiente partido, sin duda que hay que jugar una triple.

DOMINGO

Director: FERNANDO DIAZ PALMA
Redactor Jefe: ENRIQUE RAMÍREZ
CAPELLO Redactora: BARBARA HAYES FRABASILE

Presentación Gráfica: PATRICIO MIRANDA Representante Legal: CARLOS FELL CASTILLO
Compañía 1214.