

El poeta busca la unidad entre los nortinos

# Guillermo Ross Murray uno de los poetas con mayor altura en el norte

Guillermo Ross Murray es uno de los poetas de los que crean a conciencia. Su historia comienza cuando estudiaba en la Universidad del Norte de Antofagasta, lugar donde participa en un concurso de poesía y cuento, ganando en ambos eventos.

Ross Murray es un iquiqueño nacido en noviembre de 1942, en el Día de Santa Cecilia. Ya en 1966, con motivo del centenario de Antofagasta, su poesía aparece publicada en la revista "La juventud del centenario". En esta misma insertan a Ariel Santibañez, un poeta detenido-desaparecido. También, Luis Moreno Pozo, Uribe, Zagal, Roberto Rebolledo. En cambio, a quien más atrapó la poesía, es precisamente a Guillermo Ross.

## RECUERDO

El vate recuerda que en la finalización de la década del sesenta, y comienzos del setenta, la poesía joven de aquel entonces se publicaba en tres revistas importantes que se editaban en el país: Arúspice, de Concepción; Trilce, de Valdivia; y Tebaida, de la zona norte del país (Arica). También salía "Orfeo", bajo la responsabilidad de, Jorge Teillier.

Muchos poetas y escritores de su generación emigran a otros países, Guillermo Ross Murray, en cambio, se queda definitivamente en el norte: "El poeta, el escritor, tiene un compromiso ético, es decir, un compromiso de solidaridad con los demás, en este caso, con la gente mía, con los del norte", señaló.

Explica que desde 1973, después de trabajar por la poesía, lo hace por la paz. De esta forma se integra a diversas organizaciones de derechos humanos.

## ACTUALIDAD

Nos cuenta que, luego de un "gran naufragio", como reza uno de sus poemas, está nuevamente retomando el camino de su creación. Dice que los nortinos, a diferencia de los del sur, están desunidos. De esta forma afirma que la labor de los que se dedican al arte es tratar de trabajar por fortalecer y unir a los cultores.

Crítica a las organizaciones de Gobierno, a quien llama "burócratas de la cultura", ya que, según sus expresiones, nombran a personas que ni siquiera saben de arte: "Algunas lolas, secretarías de departamentos sólo muestran las piernas. En las universidades, en vez de hacer Extensión sólo ejecutan "Intención". Entonces, los que estamos en esto, debemos luchar contra el mundo. Sin embargo se vislumbran ciertos aleteos que presumen un futuro mejor", enfatiza.

En cuanto a publicaciones, Guillermo Ross Murray, comienza a dar forma a su libro denominado "Animal desamparo", y que corresponde a todo el periodo del gobierno militar. También trabaja en una novela ambientada en los primeros tiempos del cristianismo.

## ENSEÑANZA

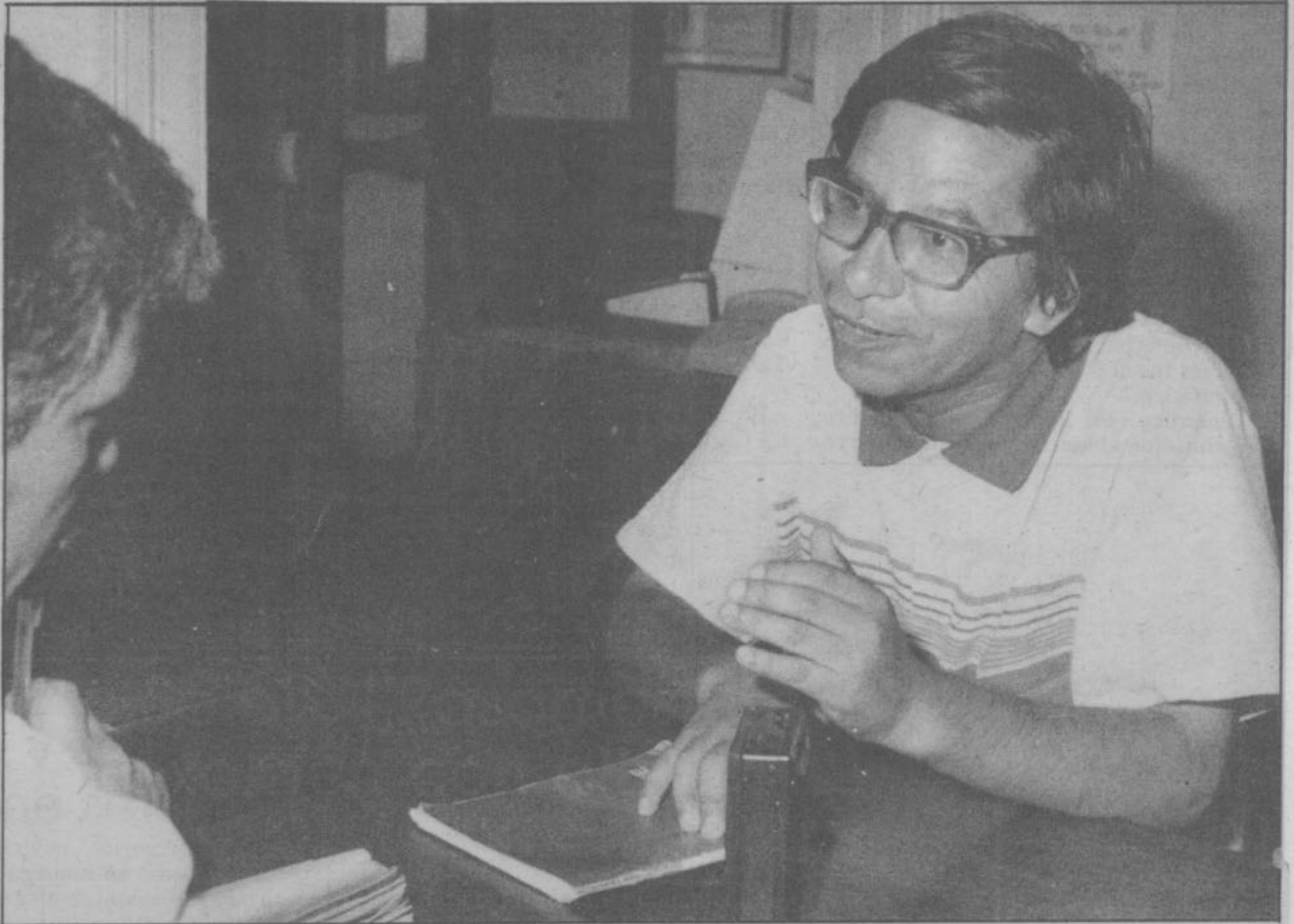
Afirma que Andrés Sabella dejó una enseñanza que, a la larga, deben seguir todos los nortinos. Esta tiene relación con llegar a la cima, desde el suelo del desierto. Recuerda los epígrafes de la revista "Hacia", donde se citan versos de Machado: "Acaben los ecos; comiencen las voces". Y de Martí: "La poesía vive de honra": "Andrés tenía un verdadero compromiso con la gente joven", indicó.

Guillermo Ross Murray cree que para que el escritor del norte pueda proyectarse, necesita de la unidad, pero la unidad en discrepancia: "Esto debe entenderse bien, porque a veces aquí, hay compañeros, colegas, que no sólo discrepan, sino que también anulan. También hay que romper el aislamiento. Por ejemplo, yo estoy un par de semanas en Arica, pero de Iquique no sé nada. Y si esto es así, menos sabemos de lo que sucede en Santiago, en cuanto a literatura", afirmó.

El poeta iquiqueño ha repartido su obra en diversas revistas del norte y del país. También ha aparecido en Bulgaria, Venezuela, Buenos Aires, pero, en el fondo es reacio a las publicaciones por esa "mania" de pulir lo que escribe.

Ross Murray define su poesía: "Esta intenta no sólo cantar a la maravilla de la gente y de las cosas, sino también calar hondo en el ser de lo circundante. Mi poesía, entonces, toca las cosas contingentes, pero trata de descubrir lo maravilloso de cada día".

Sus obras traspasaron continentes cuando fueron insertas en Tebaida-Chilepoesía. De ahí hacia delante fue difícil contactarse con este poeta. Lo encontramos en 1984 en Iquique, y se insertó su obra en la revista "Extramuros" de carácter continental. Pasaron los años y ahora el vate nortino se reencuentra con el mundo de las proyecciones. Tal vez este poema define a Guillermo Ross Murray, en su caminar por el mundo de la creación, con esa conciencia y esa altura de un poeta verdadero: "Voy quedando sin amigos/como mi madre/de años por vivir./ Nada se puede/hacer: mirar/ solamente/ mirar".



Guillermo Ross Murray dialoga sobre sus inicios en la literatura, y las proyecciones de los escritores del norte.