

DISPLACER Y TRASCENDENCIA EN EL ARTE.— Luis Advis, Editorial Universitaria, Santiago, 1979, 185 págs. Compositor musical y profesor de Estética, el autor de este profundo libro domina el tema de su obra desde las dos vertientes: como creador y como analista. Sumados estos elementos a su hondo saber y a su cultura clásica, dan por resultado un texto en que el análisis que el título plantea se extiende a casi todas las disciplinas artísticas. Es una obra erudita, con sentido y orientación actuales. En otros términos, una visión con perspectiva del presente, de este perpetuo juego del "displacer y trascendencia" que constituye el diálogo íntimo en la obra de arte. El ensayo, género poco cultivado en Chile, encuentra aquí a un ágil maestro.

El Género de los Libros

lo Reverendo, Sept. 2-XII-1978. P. 24.

658301