

Alfonso Leng

Compositor romántico, en su música parece que flotara la fatalidad. Estudió con varios maestros que lo iniciaron en los secretos musicales.

A los 19 años escribió una ópera, "María", sobre el texto de la novela de Jorge Isaac; en ella se encierran frases sugestivas donde ya se adivina el autor de las poéticas "Doloras" y del poema sinfónico "Alsino".

El arte de Leng es de expresión melancólica. Es uno de nuestros músicos tal vez el más personal. Sus "Lieders" para canto y piano son dignos de la pluma de un maestro. Siendo sus armonías y melodías espontáneas, parece que al escucharlas por vez primera fueran rebuscadas.

Leng no es un compositor de fábrica como algunos que emplean una técnica confusa incoherente que no son nada más que mecanos-armónicos, que sólo en su música se siente la impotencia artística atrevida y fantástica.

Alfonso Leng es uno de nuestros inspirados artistas que hace honor al arte.