

# SILUETAS

## PEDRO SIENNA

En poco tiempo más debe aparecer "El Tinglado de la Farsa", bello libro de sonetos de Pedro Sienna.

La personalidad de Sienna es, sin duda alguna, entre los intelectuales jóvenes una de las más simpáticas, y la que goza de más admiradores, tanto en el gran público como en los círculos artísticos. ¿Por qué? Porque de todo el grupo intelectual de su generación es el más sinceramente artista, y esta afirmación no se puede rebatir fácilmente, no alardea pretenciosamente de arte en sus versos, pero no hay otro que como él haya hecho de su vida una eterna jornada idealista, es uno de los pocos poetas cuya labor diaria está de acuerdo con sus producciones y esto significa querer y sentir de verdad lo que se escribe. Loco enamorado del tinglado de la farsa ha preferido a un tranquilo y cómodo pasar burgués, ser el peregrino de la farándula, y, en su eterno andar bohemio, a veces alegre y a veces triste, ha paseado su su emocionado corazón de poeta por lejanas tierras extrañas en grandes y pequeños escenarios, cosechando como actor los aplausos de los públicos exigentes de las grandes capitales y haciendo soñar, al margen de un secreto todo pasión, a las humildes muchachas de los pueblos chicos en donde la farándula se ha detenido con su cortejo de ensueños, risas y tristezas, a poner un poco de emoción en la monótona vida de siempre...

De espíritu generoso, comprensivo y con un gran corazón a más de su bella labor de poeta y literato, Pedro Sienna tiene en su haber artístico una gran labor como actor. El teatro chileno le debe mucho, la mayoría de nuestros escritores han cosechado gran parte de sus mejores aplausos, gracias a él, porque los papeles que se le confían, buenos o malos, los interpreta siempre con un gran cariño, y con más afecto que un padre para su hijo él defiende toda obra nacional, porque, cosa rara en el gremio, a Sienna el triunfo ajeno le produce tanto o mayor alegría que el propio.... Este hecho que nadie puede desmentir bastaría para que todos los que nos interesamos por el progreso de nuestra literatura sintiéramos por el poeta del "Tinglado de la Farsa" una gran gratitud. Pero es necesario decir más todavía, es necesario repetir, aunque parezca inoficioso, porque no hay nadie que así no lo reconozca, que Pedro Sienna es un excelente actor, y que aún con sacrificios personales, ha contribuido siempre con su talento y con su esfuerzo entusiasta a todas las campañas por el teatro chileno.

Los tristes gajes del oficio, que nunca faltan, han pretendido herir también a Pedro Sienna, el "Eterno amargado" (en esto reconocerán todos al envidioso de siempre) con la hiel con que a diario manifiesta su envidia, quiso ayer, restarle a Sienna su prestigio artístico....

Seguramente ese triste trabajo de envidia será inútil....

Pedro es demasiado artista y ante las pequeneces sabe sonreír

siempre, seguramente que al ver ese ataque injusto ha sufrido, no por él, sino que como quiere tanto nuestro ambiente artístico, tiene que haberse dolido que haya todavía quien pretendiendo ser crítico de arte manifieste tan al desnudo y sin pudor alguno la envidia que le amarga....