

Jodorowsky, artista y bufón

En su más reciente libro, **Cabaret místico** (Siruela / Círculo de Lectores), el escritor, psicomago y tarotista chileno Alejandro Jodorowsky reúne más de cien conferencias, historias iniciáticas, chistes y cuentos sacados de la sabiduría popular, y de las culturas budista, taoísta, sufí e hindú. Un cóctel místico al cual el popular escritor suele

echar mano para analizar los problemas del hombre.

Todo empezó hace 35 años, cuando un cuento chino le cambió la vida, empujándolo a escribir para ayudar a otros. Paralelamente, puso en práctica su "servicio de salud pública individual", a través del cual mantenía una consulta en algunos cafés de París.

Aun así, Jodorowsky dice que no se siente un gurú. Prefiere definirse como "un artista en



tareas de bufón", ya que su principal postulado es entretener a la gente para que olvide la realidad, es

decir, "que estamos eliminando el planeta, que somos una raza que puede desaparecer". En ese sentido, sí se reconoce como "un embaucador que da aspirinas a la gente", sin abandonar el perfil provocador que tanto le gusta: "no giro alrededor de mí mismo como la mafia de intelectuales que sólo dicen que la vida no merece la pena y se quejan. Caí en crisis y me llegó la idea de que si el arte no sirve para sanar, para mí no será arte".