

Vino a entregar, primero en Chile, sus cuentos, fábulas y diálogos

La sombra de Jodorowsky

● Un nuevo título del autor chileno, que además de escribir, idea comics y dirige películas. Esta vez hace relatos cortos en los que habla de sapos encantados, niños santos y su mamá.

Son más de 150 cuentos cortos los que componen "Sombras al mediodía", de editorial Dolmen, el nuevo libro del chileno Alejandro Jodorowsky, escritor, cineasta y creador de comics residente en París. Cada relato no pasa en su extensión de una página y pretenden dar un poco de arte a quienes no tienen tiempo de disfrutarlo "in extenso", es decir, la sociedad toda en los tiempos que corren.

Y lo lanzó en nuestro país porque, según cuenta, prefiere que lo lean 10 compatriotas antes que 1.000 argentinos, pues tiene sus raíces acá, aunque no resi-

da de manera permanente. "Mis antepasados llegaron en 1901, o sea, tenemos casi un siglo en Chile, y más, porque ya tengo nietos que nos harán llegar hasta el año 2050".

Sus cuentos los llamó "Sombras al mediodía", porque esa es la sombra que se queda en la persona cuando el sol está en el cenit, es decir, es la más pegada al cuerpo, porque no se proyecta, alargada, como cuando hay otras condiciones de luz. O sea, es una verdadera metáfora para contar cuentos desde lo más profundo de la condición humana.

"MI MAMA"

Con humor, tiene temas recurrentes, como el arquero, los diálogos entre el maestro y su aprendiz y los animales en especies de fábulas que dejan al ser humano en condición inferior. De tanto éxito, en todo caso, que hasta fueron representados por el mimo Marcel Marceau, y uno fue citado por el Presidente Echeverría de México en su cuenta anual ("Ideal loco": "Un arquero quiso cazar a la Luna. Noche tras noche, sin descansar, lanzó sus flechas hacia el astro. Los vecinos comenzaron a burlarse de él. Inmutable, siguió lanzando sus flechas. Nunca cazó a la luna, pero se convirtió en el mejor arquero del mundo").

Se compone de dos partes, siendo la segunda "Historias de mi mamá", "por-

que a todos los artistas les gusta hablar de ellas, y a mí me encanta. Además, los cuentos son objetivos, porque tienen que contar todo un relato en pocas líneas, y queda todo extractado. ¿Qué hay más subjetivo que la madre?"

Jodorowsky, el artista que se autorretrata en "Un artista": **"Si eres un gran pianista, y te cortan las manos, ¿qué haces?"**

-Me convierto en bailarín.

-¿Y si te cortan las piernas?

-Me dedico a cantar ópera.

-¿Y si te arrancan la lengua?

-Tomo entre los dientes un pincel y dibujo.

-¿Y si te matan?

-Con mi piel hacen un tambor; con mis huesos, flautas, y con mis tripas, cuerdas de violín".

CECILIA VALENZUELA L.



ANDRES DIAZ

● Alejandro Jodorowsky junto a Marco Antonio de la Parra, quien presentó, con grandes elogios, la obra "Sombras al mediodía".