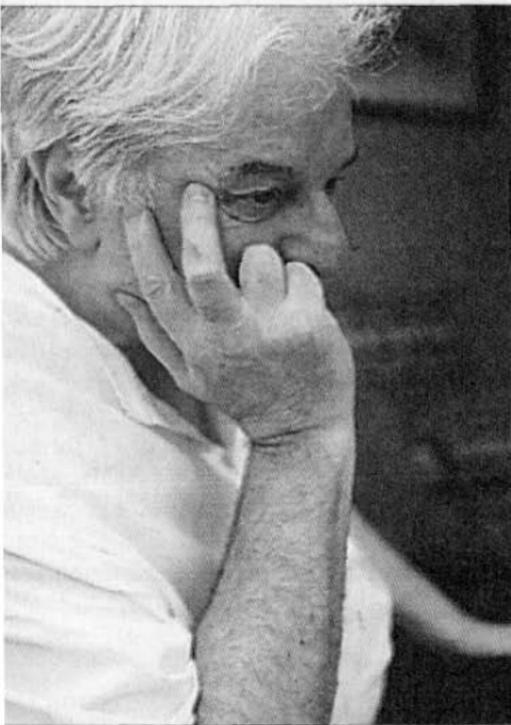


Alejandro Jodorowsky viaja a su pasado

En "El niño del jueves negro", su última novela, retrata bajo una mirada mítica la suerte de su padre durante el gobierno de Ibáñez



Alejandro Jodorowsky.

Si "Donde mejor canta un pájaro" (Premio Municipal de Novela 1993) describía el encuentro de Alejandro Jodorowsky con la psicogenealogía, "El niño del Jueves Negro" retrata el peculiar vía crucis de su padre durante la década del 30, cuando un recalcitrante ateísmo se enquistó en él hasta lo insano.

La historia, escrita hace un año, se difundió primero en México y España, pero como el propio Jodorowsky reconoce desde París, su suerte definitiva está sujeta a la recepción que alcance en Chile.

"Iré dependiendo de cómo me traten", comenta a pocos minutos de partir al Café Místico para su lectura semanal de Tarot. "Si les gusta la novela, voy. Si no, esperaré la

publicación de un nuevo libro".

La aprehensión no es gratuita. En poco más de 300 páginas, el libro muestra el aspecto sombrío del primer gobierno del general Carlos Ibáñez del Campo, las condiciones miserables en que se explotaba a fines de los 20 el mineral de Chuquicamata y las vicisitudes ciudadanas de Tocopilla y Santiago hasta el triunfo del Frente Popular. Los antecedentes no convierten al relato en una tesis histórica. Sirven más bien de telón de fondo para el mito de la familia Jodorowsky que el autor se propone desentrañar.

"El primer gobierno de Ibáñez aporta el contexto para la historia de mi familia en Chile. Pero lo que en verdad busco es repasar el mito que arrastro como parte de aquel grupo".

Esta precisión justifica rotular la novela como una segunda parte de "Donde mejor canta un pájaro.

"Ambas forman una totalidad y esta historia es la continuación del relato anterior en el tiempo. Pero eso no significa que "El niño del jueves negro" no pueda leerse como una obra autónoma. La psicomagia tiene bastante prevalencia en el relato. La curación de mi padre a través de un acto psicomágico retrata en la novela lo que esto significa". Explicable es entonces el interés que la historia ha despertado en las capitales de México y España: mientras en la primera alrededor de 200 sicólogos acudieron el pasado mes a un seminario sobre psicomagia, en Madrid se editó "La Biblia de la Psicomagia", que codifica los principales aportes de la técnica a la sicología.

En Francia ocurre otro tanto: a la espera que la novela sea traducida a fin de año, un centenar de especialistas escucharon recientemente a su mentor en el sur del país.