

El Niño del Jueves Negro y Albina y los Hombres Perro

Jodorowsky trae dos nuevas novelas

● En mayo y junio aparecerán los relatos, que continúan su saga familiar combinando memoria y mito. El autor vendría en octubre a Santiago.

Alejandro Jodorowsky pareciera duplicarse para echar mano a tanto proyecto en que se embarca. En noviembre pasado estuvo en Chile presentando La Sabiduría de los Chistes, y este año regresa con dos novelas, que aparecerán en mayo y junio. Mientras, escribe los cómics que lo han hecho célebre y que han motivado un par de proyectos cinematográficos, continúa con las sesiones de sicomagia de los miércoles en París, ciudad donde reside, y prepara un espectáculo de mimos que montará con Marcel Marceau a fin de año.

Todo lo que hace lo entusiasma, según confiesa al teléfono, pero el trabajo que prepara con el célebre mimo, de quien fue discípulo, tiene un sentido especial: "Es como cerrar un círculo: cosas que dejé inconclusas y de pronto se cierran. Marcel me propuso

que hiciéramos algo juntos, pero yo no quería hacer lo mismo. ¡No estoy para aparecer con la cara de blanco moviendo el culo! No era mi ideal, pero este es un arte tan bonito y el teatro es tan bello, que preferí escribir una obra".

Aún no tituló el texto y afirma que una vez que Marceau culmine su actual gira latinoamericana, que lo traerá a Chile el 5 de mayo, se dedicarán a ensayar durante cuatro meses. Con este proyecto, Alejandro Jodorowsky retoma una de sus pasiones de juventud, que trabajó en los años '50 con el grupo del Bellas Artes donde estaban, entre otros, Enrique Lihn y Enrique Lafourcade. En esa época organizó unas ya míticas "veladas bufas" en el Teatro Municipal. Tras décadas en Europa, aún mantiene en la memoria esos recuerdos. "Vivíamos como poetas, era una fiesta delirante. El

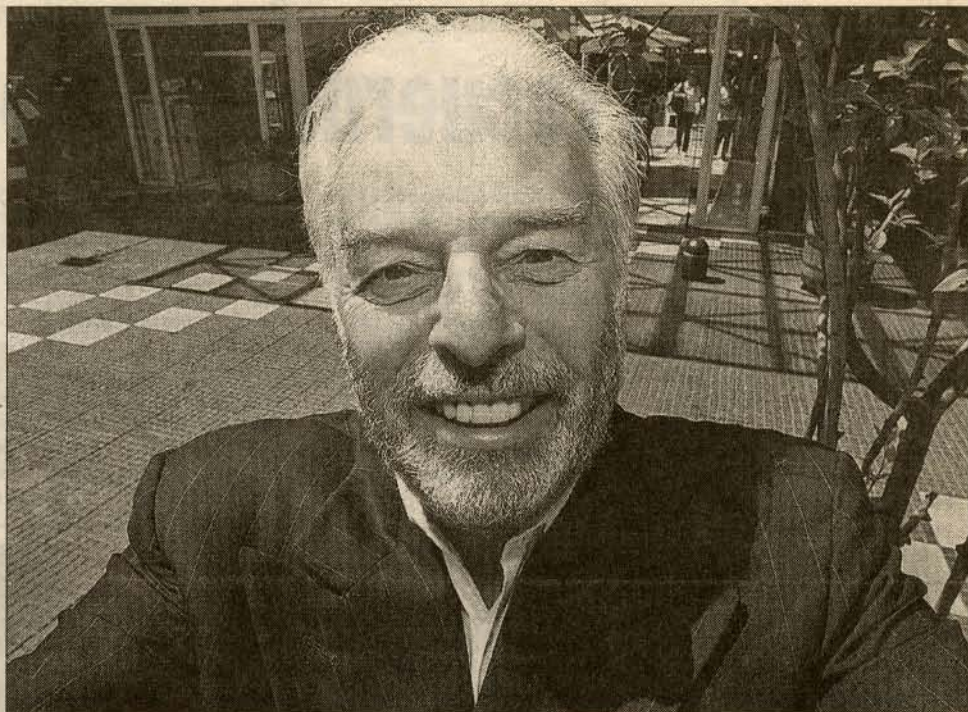
miércoles estuve con Jorge Edwards tomando un café y nos acordábamos de nuestra adolescencia. Ese Chile ya no existe, lo dejé a los 24 años, el mundo me agarró y ya no puedo volver. ¿Qué haría allá? ¿Vivir como jubilado?", se pregunta.

EL MAGICO NORTE

Pero siempre regresa. En octubre pretende estar por acá, después de que se hayan publicado sus dos nuevas novelas: El Niño del Jueves Negro, editada por Grijalbo, y Albina y los Hombres Perro, con Ediciones Dolmen.

La primera es una continuación de la saga genealógica que comenzó en Donde Mejor Canta un Pájaro, que narra, con mucha magia y fantasía, la llegada de sus abuelos rusos a Chile. Ahora el relato se concentra en sus padres, el paisaje es el del norte y los años, 1929-1939.

"No es realista -explica-. Llevo la memoria al mito exactamente igual que en la primera parte, sólo que ahora lo traslado a Chuquicamata, durante el gobierno



COPESA

● A fin de año, Jodorowsky estrenaría también un montaje con el mimo Marcel Marceau. "Es como cerrar un ciclo", dice.

de Ibáñez. Pero sobre todo me detengo en mi padre, a quien se le paralizan las manos, porque intenta matar a Ibáñez, pero no puede".

-¿Su padre era un anarquista o un comunista?

-Era comunista estalinista. Durante los 10 primeros años de mi vida se vistió de Stalin. Por suerte yo salí más cercano a mi abuelito, que era igual a Gandhi. -¿Usted aparece como personaje?

-Sólo cuento mi infancia, entro muy poquito. No creo en las novelas narcisistas. El que cuenta la historia es el

Rede, que tengo dentro de mí como un fantasma, o un amigo imaginario.

La novela, que aparecerá a fines de mayo en España (Ed. Siruela), Francia (Metallie) y Latinoamérica (Grijalbo), lo dejó algo intranquilo. "Puede que haya gente que no le guste, de izquierda y derecha, por los tipos de personajes. Entonces decidí escribir la otra, que es pura fantasía", asegura.

Albina y los Hombres Perro, que será editada en junio, también ocurre en el norte de Chile, en la misma época, pero sus referencia

son más míticas (Circe) que históricas. "Los protagonistas son dos personajes femeninos. Uno de ellos es Albina, una misteriosa Venus que cuando muere a los hombres los convierte en perros. Si te digo más, termino contando la novela".

Prefiere no hablar de sus proyectos cinematográficos ("da mala suerte"), pero comenta que en Londres se hará un retrospectiva con El Topo, La Montaña Sagrada y Santa Sangre, y se muere la lengua por "volver a comer erizos con salsa verde. ¡Son una maravilla!".