

Alejandro Jodorowsky en encuentro con jóvenes de la UC

“Salir sin mi tarot es como andar sin calzoncillos”

DANIEL OLAVE / Santiago

El multifacético artista les habló de cine, de arte, de cultura y de su vida.

Nadie sabía dónde daba la charla Alejandro Jodorowsky. Sus seguidores recorrían los pasillos del Campus Oriente de la Universidad Católica, buscándolo. Que en una sala, que en el “auditorio”. Más de alguno comentó que era a propósito. Algún guiño surrealista del ya mítico escritor-cineasta-guionista de comics-mimo y experto en tarot. Jóvenes estudiantes y aspirantes a artistas repletaban el patio de la biblioteca central. Adentro, un señor canoso de terno gris improvisaba una conferencia de prensa frente a inquisidores universitarios.

“Para mí es un gran placer conversar con ustedes —dijo—, así como ven, viejito exteriormente, pero con jóvenes soy, interiormente, igual que ustedes”. Como un maestro con sus discípulos, contestó de todo a un auditorio siempre divertido y expectante ante



la filosofía de este personaje.

Primero el tarot: “Yo nunca salgo a la calle sin mi tarot. Es como andar sin calzoncillos. Es un tipo de lenguaje, es para gente

como nosotros que no necesita saber el futuro porque vivimos en el presente. Es un libro de sabiduría. Habla, pero con imágenes”.

Sobre el cine: “Tengo

dos cines: el industrial, donde estoy entrando ahora. Es muy caro. Ahí voy fácil, me pagan. Pero cuando yo produzco, cada imagen es una pérdida de sangre... porque estás per-

diendo dinero. Hay que hacer imágenes esenciales. Mi cine no es improvisado, es una gran batalla”.

Sobre el arte y los análisis: “Yo hago películas, que ellos las estudien. Pero

yo estudiarlos a ellos, nunca. Los profesores vienen después del artista, no antes. A mí no me indica el camino ningún profesor”.

Sobre el cine chileno: “Lo único que he visto es *El cuadro robado*, de Raúl Ruiz. Me mandó a verla Cortázar. Me gustó mucho. Un mundo lento, ‘borgiano’, intelectual, pero es maravilloso”.

Sobre la cultura: “La cultura es una mentira, claro. Y si nosotros somos mentira, busquemos la verdad. La verdad no está en la cultura, no cambia nunca. Es un encuentro interior. Hay una sola cosa: la vida. Y esa vida es muy misteriosa e increíble. Claro que a los cultos uno les dice que la cultura no existe. A los incultos uno los manda a estudiar”.

Y sobre su vida: “Yo nunca he trabajado, porque siempre he hecho arte. He hecho lo que me gusta, y eso ha producido mi vida”.

Alejandro Jodorowsky conversa animadamente con alumnos del Campus Oriente de la Universidad Católica.