

**"SANTA SANGRE"** en el Cine Arte Normandie

# Un clásico de Jodorowsky

Un personaje real, que mató a 30 mujeres y las enterró en el jardín de la casa donde vivía con su mamá, y que cuando lo pillaron lo mandaron por 10 años al manicomio, fue el inspirador de "Santa Sangre", una de las películas de culto del chileno Alejandro Jodorowsky, un clásico de su filmografía que hoy y mañana exhibe el Cine Arte Normandie en el contexto del ciclo "Mundos perversos".

El filme fue rodado en México en 1988 sobre la base de una adaptación hecha por Jodorowsky de la historia del mexicano Goyo Cárdenas, quien tras su paso por el asilo mental se curó, salió en libertad y hoy es abogado, periodista, está casado y tiene familia.

"Me interesó su histo-



ria porque estimo que en nuestra sociedad todos estamos locos y él es alguien que recuperó la salud", contaba Jodo-

rowsky entonces.

La historia en la pantalla transcurre en una familia de circo. El propietario es un lanzador

de cuchillos que paga sus engaños cuando su esposa lo descubre en los brazos de la mujer tatuada y le quema el sexo con ácido sulfúrico. Antes de suicidarse, éste le amputa los brazos a su cónyuge, pero la gran víctima de todo es su hijo Fénix.

Como minusválido mental, Fénix (Axel Jodorowsky) es internado en un manicomio hasta que de allí lo rescata su madre, aún sin brazos y más perturbada que nunca.

Obligado a "ser los brazos" de su madre en extraños espectáculos y en la vida diaria, Fénix es obligado por su madre a matar a cualquier mujer que se le acerque y a enterrarla en el patio, hasta que el amor de una sordomuda lo rescata del dominio incestuoso de su madre.