



“¿Hasta cuándo las mujeres tolo

POR VERÓNICA VERGARA

-¿Es cierto que el otro día en una de sus sesiones de sicomagia sanó a una gangosa?

-Y a un muchacho le puse a Dios en el corazón. Son aplicaciones de técnica, fe, energía, pero soy lo más modesto del mundo con mis curaciones. Dile a él que te cuente del caso.

Su editor, un filósofo italiano con quien vino al país para lanzar su último libro, “La sabiduría de los chistes. Historias iniciáticas” (Editorial Grijalbo), ronda por la habitación del apart hotel, mientras el teléfono suena para pedir más entrevistas y tres jóvenes jodorowskianos por fin se resignan a abandonar el departamento.

-Supimos que tiene unos pantalones de tela de marihuana-, le dicen antes de cerrar la puerta y marcharse.

-También tengo jabones. En París se venden como locos, es una planta maravillosa, jejeje- responde él.

Alejandro Jodorowsky, el poeta, tarotista, escritor, fiestero de la Generación del 50, amigo de Nicanor Parra, iquiqueño radicado en París, fundador del Teatro Pánico, mimo, creador de las rutinas de Marcel

Marceau, guionista de los cómics más vendidos en Francia y de películas de culto como “El topo” (1971), “Santa sangre” (1989) y “La montaña sagrada” (1974), nuevamente estuvo de paso en Chile movilizándolo a una gran tropa de fanáticos que desesperados buscaban un autógrafo, una palabra, una loca idea o alguna sanación instantánea de este mítico y seductor personaje de 69 años.

-¿Usted ha ido a muchas terapias?

-Claro, hice todo lo que hay que hacer.

-¿Son recomendables?

-Son una pérdida de tiempo loca. La diferencia mía con los psicólogos es que yo toco a mis pacientes.

-¿Cómo curó a la gangosa?

-No puedo contarle, pero en diez minutos curé a una joven de 24 años que fue gangosa 20 años de su vida porque descubrí que su nana la maltrataba. No te puedo decir más, la sicomagia en Chile va a pegar mucho. Tengo alumnos médicos, psicólogos, tarotistas.

-Parece que en su mayoría fueron mujeres las que asistieron a sus talleres.

-Siempre cuando hay cursos de progreso hay una gran mayoría de mujeres, también pasa en el tarot, en todos los campos.

-¿Qué pasa con los hombres?

-De a poco han ido aprendiendo. Porque ellos se sienten muy seguros de su sistema racional. Poco a poco la mujer le está demostrando al hombre que no sabe amar, que no sabe acariciar, que no sabe darle placer. Lo está dejando por el suelo.

-¿Qué duro.

-Investiga el enorme porcentaje de hombres eyaculadores precoces que existen actualmente. Hombres que le tienen pánico al sexo, que no se entregan, no van tan a fondo.

-¿Usted tiene muy desarrollado su lado femenino?

-El tarot me ha hecho desarrollar la creatividad femenina cada vez más.

-Está muy de moda sacar lo femenino ahora.

-Sí, pero ponme en la cama y vas a ver que no soy femenino.

-Ah, no sé.

-Ajajá, yo acepto toda femeneidad menos en el sexo.

-¿Su conexión con las mujeres viene de su abuela que domaba pulgas?

Jodorowsky durante el rodaje de su película “Santa sangre” (1989).





EL QUE NO RIE, MUERE

Para Jodorowsky los chistes no son ningún chiste, sino grandes lecciones de vida. Porque más allá de las risas o carcajadas que puedan despertar, tienen un contenido y una crítica profundos. En "La sabiduría de los chistes. Historias iniciáticas" -libro terapéutico que lanzó junto con Alvaro Salas durante la última Feria del Libro en Chile- Jodorowsky recopila una serie de cuentos, adivinanzas y relatos enriquecidos con aportes del budismo zen y del sufismo árabe, y analiza sus contenidos ocultos, más allá de las interpretaciones místicas.

Un ejercicio que, como dice el autor, es muy practicado en las culturas de Oriente y Medio Oriente, donde incluso se demoran décadas en resolver un mensaje. "Gracias a los chistes se desarrolla una catarsis y una liberación de los problemas, mira cómo sobrevivió el pueblo judío a través de este método. Los chistes les permitieron reírse de ellos mismos y de las miserias que arrastraban", dice Jodorowsky.



ALVARO DURÁN

¿an hacer un rol de idiotas?"

Cargado de libros y con una agenda que apenas podía soportar algunos minutos para hablar con él, este artista todoterreno pasó por Chile, lanzó su último libro de corte terapéutico en la Feria del Libro de Santiago, sanó almas en sus talleres de sicomagia, comió barros lucos y recomendó a las mujeres dejar la estupidez.

-Claro, mi abuela paterna que sólo hablaba ruso y me odiaba. Apenas me veía me perseguía, porque yo era hijo de mi mamá. Cuando mis padres se casaron mi abuela fue a buscar las sábanas para ver si estaban con sangre. Mi madre insistía en que su himen era elástico y mi abuela decía que no era virgen. Se armó una pelea espantosa y mi padre abandonó inmediatamente a mi mamá. Pero cuando vio a mi hermana, una niña de una belleza total, él se enamoró de su hija y volvió con mi madre.

-¿Y su madre odió a su hermana?

-Le tiró una plancha y le rompió la oreja de celos. Le cortaba el pelo para que fuera fea. Y yo ahí en un rincón.

-¿Nadie lo quería?

-Nunca me tocaron, ni un beso ni caricias, nada. Soy sensible a todo, menos a las caricias.

-¿Es de los que entiende a golpes?

-Claro. Por eso elijo a las mujeres grandes y fuertes. La Mariana (32 años, su quinta pareja oficial) es estu-

dante de karate y tenemos unas peleas feroces. Me puede romper la cara, pero me basta amenazar y darle un grito y se muere de miedo, ajajjá. Con ella establecí una pareja sobre la base de la fidelidad. Nunca fui fiel y ahora lo soy.

-¿Por qué?

-No puedo más, ya estoy agotado (bromea).

-Muchas mueren por su intelectualidad.

-Más que eso es por lo de poeta. La seducción, como todo amor, es proyectiva. Hay muchas mujeres que por tener padres ausentes fueron educadas por sus abuelos. Chile está repleto de mujeres con padre ausente. Millones de mujeres para un solo falo. ¿Sabes de quién es ese falo?

-¿Pinochet?

-El mismísimo. Si te fijas, las dictaduras surgen en todos los países con padre ausente.

-¿Usted cree que ése es el gran problema de la mujer actual?

-Hay una generación de mujeres, especialmente en Europa, que están con crisis de identidad porque crecieron con padres y madres que fornicaban por todos lados, y las pobrecitas están traumatizadas. Y ahora la mentalidad de ellas se pone en guerra, porque piensan como hombres. Y se obligan a triunfar en el mundo del hombre. No hay mundo femenino. La otra vez fui al Canal 13 y ahí estaban todos los hombres hablando y las tres o cuatro reinas de belleza como jarrones, con sus escotes y pinturitas, traidoras a la especie.

-¿Cuál es la mujer más peligrosa?

-La que se prostituye por el dinero. La que se casa con el rico o la que muestra el culo en la televisión. ¿Hasta cuándo las mujeres toleran hacer un rol de idiotas?! La mujer es inteligente, tiene que desarrollar su inteligencia y ser independiente económicamente.

-De ahí nace el síndrome de la súper woman.

-Ése es un invento de los banqueros para que todos sean más productivos. Para que no tengan niños; eso es un crimen a la humanidad. Por eso hay que eliminar los bancos y el sistema monetario.

-¿Todos estos problemas no vendrán por culpa de Eva?

-Estás loca. Ella fue la primera mujer inteligente en el mundo. Eva es la inteligencia pura. El alma. De ella nació María, esa maravilla de mujer que tuvo el orgasmo más pleno del planeta. Porque dejémosnos de pensar que la Virgen María no tuvo orgasmos. Si hay 70 por ciento de mujeres frías en la tierra es por culpa de la Iglesia Católica que las tiene con el pecado original y prohíbe el placer. La mujer debe ser sabia y no perder su sensualidad.

-¿De qué signo es su mujer?

-No sé. (Tampoco recuerda la fecha de su cumpleaños).

-Usted escribió un libro sobre cómo conquistar a la mujer según su signo zodiacal.

-Fue un chiste, un suicidio literario para molestar a los intelectuales en México, porque es un libro machista, ridículo.

-¿Igual que su método de la fotocopia anal?

-Ajajjá, no. Ese método consiste en que te sientas arriba de una fotocopidora y ella va a copiar tu ano en forma de estrellita, entonces lo pones en el zodiaco y lees el destino de las personas a partir de esas arruguitas.

-¿Y da resultados?

-Bueno, yo lo inventé y si quieres te lo leo.

-¿Cuál es su mayor miedo? ¿Que lo tilden de charlatán?

-Sí. |