

RIO ABAJO

52
Dramaturgia y dirección: **Ramón Griffero. Teatro Nacional Chileno.** Escenografía y vestuario: Herbert Jonckers y Jorge Zambrano. Iluminación: Guillermo Ganga. Música: Andreas Bodenhöfer. 85 minutos. **Sala Antonio Varas.** Morandé 25. Reservas: 6961200.

Espectáculo en el cual se conjugan con acierto los lenguajes de la dramaturgia con los de la teatralidad. Así, dentro de un contexto social, se alude a la cotidiana vida de una serie de personajes, comunes y corrientes, que se relacionan por motivos afectivos o de simple convivencia en torno al edificio en donde habitan; cercano a ellos, el río Mapocho, especie de símbolo y confesor silencioso de algunos seres que necesitan explayar sus angustias. Por esto, motivos como la amistad, el sexo, la violencia, la droga, se constituyen en **signos** visibles de una realidad marginal.

Respecto del montaje, nuevamente Griffero asombra por su cabal dominio de la escena, por su creatividad y por ese innegable riesgo escénico al quebrar parámetros convencionales. En este ámbito, juegan un papel fundamental la impresionante escenografía (un verdadero edificio con tres pisos y seis departamentos), la concepción cinematográfica de la puesta, el apoyo musical, un cierto aire lúdico del lenguaje, una iluminación en beneficio de la dialéctica luz/oscuridad y, finalmente, un trabajo actoral eficiente.

