

teatro

Las utopías de Griffiero

(Ramón Griffiero es un autor teatral y director inquieto, joven, experimental en todas sus expresiones y enamorado de la búsqueda de formas nuevas. Opera en una sala teatral escondida entre burdeles, hoteles y bares, en San Martín, próxima de Mapocho.)

Su última creación es "Cinema Utoppia", muy recordable en la parte formal, menos en su contenido de corte vivencial y de denuncia. Hay una bien graduada intención de shock en todo lo relacionado con la producción misma. La obra se divide en varias áreas. Una, de los actores que representan a un público asistente a una vieja y agónica sala de cine; otra a un viejo ecrán donde se exhibe el filme de cada sesión y luego, levantando esta pantalla, lo que otro grupo de actores representan como el filme "Cinema Utoppia" entre chilenos radicados en un París de barrio bajo. Los juegos temporales, el tránsito de evocaciones entre un mundo y otro y la compenetración de los actores-espectadores con el filme, está llevado con real maestría y en ocasiones el autor nos parece que toca las estrellas. Pero hay también una ira algo efectista y algunas vivencias trastocadas, más un elenco bastante irregular. Queda el respeto por jóvenes que despliegan enorme talento y esfuerzos en aras de algo que realmente les compromete y las posibilidades de Griffiero como hombre de teatro.