

"AMANTE" DE LA MISTRAL

Confesiones de Jaime Quezada



CABALLITOS Desde todo el mundo Jaime Quezada ha traído juguetes y elementos para adornar su cálido hogar.



LIBROS No sólo en Chile se han publicado hermosos textos escritos por Quezada, ya sean sobre Gabriela o sus propios versos.

GABRIELA Mistral nació en tierra chilena, pero tanto su obra como su vida pertenecen en su totalidad al mundo.

Su palabra, su voz pausada y áspera -capaz de acariciar con un verso no sólo a los chilenos- ha permanecido en el tiempo, en el recuerdo y en las hojas de centenares de libros que con gran devoción hablan de ella.

Escritor de muchas páginas sobre esta gran mujer es Jaime Quezada. Floridano llegado a la comuna cuando aún era un oasis rural dentro de la urbana y agitada metrópoli.

Un batallón de caballitos de madera pueblan casi todos los rincones de su hogar. Grandes y pequeños han llegado desde Rusia, España y América Latina.

La primera pregunta cae casi por su peso... ¿Por qué tantos caballos?

"Ellos me salen al encuentro, no es que yo llegue a Nueva York, a Francia o a una calle del centro de Santiago y vaya buscando un caballito. De repente aparece en una tienda o en una vitrina y yo digo ¡eso es mío!".

Estantes rebasados de libros comparten el espacio con muñequitas rusas, botellas, juegos de madera, emboques y fósiles que se incorporan como un todo a la casa del poeta.

"Nací en Los Ángeles, pero me vine muy muchacho a vivir a Santiago y siempre me gustó La Florida", cuenta. "Me parecía una de las comunas más semirurales, porque aún conservaba esto de la montaña, la cordillera y los espacios abiertos".

Ese era el panorama hace quince años cuando Quezada llegó a radi-



ORIGINAL El más impresionante de los libros realizados por el poeta es uno que contiene todos los escritos de Gabriela Mistral sobre Francisco de Asís.

Publicaciones en Chile y el extranjero sobre la gran poetisa y de sus propios poemas avalan la carrera de este floridano que vive y sueña entre caballitos, botellas y muñecas

carse en La Florida, donde aún vive y escribe.

Es un poeta de los hechos, de los astros, de las fechas exactas y de muchas otras cosas. Y además es narrador de cada verso, palabra o comentario que dejara Gabriela Mistral en este mundo. Gran parte de su obra está relacionada con los escritos de la gran poetisa. Sus recopilaciones han sido publicadas por importantes editoriales extranjeras.

La más espectacular es un texto café de gran formato que realizó con extractos que *la Mistral* dedicó a los frailes franciscanos.

"Este es un libro cíclico, porque se puede abrir por ambos lados y las páginas están escritas también por los dos lados", explica Quezada.

Actualmente el poeta está trabajando en "Poema de Chile" que nunca se editó en nuestro país. "Gabriela vivió gran parte de su vida fuera de Chile -dice- y, tal vez, por eso mismo su obra no es tan conocida. Todos sabemos de ella, tanto que circula en nuestros billetes. Ella es *la mujer* del siglo veinte, en lo ideológico, lo indígena, lo agrario, lo educacional, lo americano y eso está reflejado en su obra, pero es un material malamente conocido".

Jaime Quezada, presidente de la Sociedad de Escritores de Chile durante 1989 y 1991, llegó hasta la poetisa casi por una caprichosa porfía: "*La Mistral* de mitos, de leyenda, de aureola santificada no me importaba mucho. Vine a ella por contraposición, por su lenguaje, por la escritura, porque incluso en sus rondas -que aparecen tan infantiles- hay una palabra gozosa, una palabra que me deslumbra".

AA91274

21/03/1996

Lesótimes noticias