

709424

# ASTROLABIO,

por Jaime Quezada.

Poesía.

Editorial Nascimento.

Paula N. 232, Stgo, 23-XI-1946 p. 100 (H. Blanco)

Poeta por imposición y por donación, este Jaime Quezada es secreto y pequeño, como una semilla. Su poesía es fina, leve. Es una poesía severa. No crece en su libro sino la atmósfera lechosa del sur, la atmósfera vi-  
driosa de la casa de la infancia. De alguna manera, para los que no somos poetas y carecemos del lenguaje indicado para una aproximación decorosa a los misterios del verso, su obra nos obliga a creer que la poesía es hálito y sueño, atmosféricas varia-  
ciones: ensayo permanente de traducción. Acaso la poesía traduzca el mundo. Porque lo enriquece y lo conmueve. Pero estimo que debió pensar un poco que la palabra astrolabio es grande y sonora, abierta y dura. Una palabra excesiva. antiaérea. Una demoledora palabra para titular un libro de construcciones.