

¿QUIEN ES JAIME QUEZADA?

Un poeta chileno, que estuvo radicado en nuestra ciudad por un año gracias a una beca "escritor en residencia". Su quehacer: comprometerse a trabajar en extensión con la comunidad y con la universidad.

Tuvo una infancia provinciana, (nació en Los Angeles) muy importante fue su vida familiar y escolar, el interés por lo cotidiano que hay en su trabajo proviene de allí, el acercamiento a la naturaleza, volcanes, árboles, pájaros, hay "instantes reveladores, instantes especiales", según afirma él mismo.

Cuando en una oportunidad, mientras estaba radicado en Valdivia, se le preguntó en que momento de su vida se dedicó a escribir literatura, éste contestó: "Esa tona de conciencia se produjo a los 21 años, conciencia de escribir, de hacer poesía, porque es un proceso. Estudiaba el último año de Derecho en la universidad de Concepción, decidir, fue frío, a pesar de la marginalidad, razonablemente, lúcidamente, decidí serlo (escritor), no fue por vanidad, valentía por adoptar un voto de pobreza o de marginalidad. Así, al fin he encontrado respeto".

Para los que no conocen a Jaime Quezada (que deben ser muy pocos), intentaremos clasificar como es su poesía, como él humildemente dice "mi pequeña poesía", aunque sabemos que no es pequeña, es grande, tiene elementos de la tradición, rescate de lo pasado, vuelta a la infancia en un principio, escritura, de sencillez, de lo cotidiano, familiar, de cosas comunes y corrientes, pero que se hace intelectual, incorpora elementos, como la naturaleza, amor por incorporar la flora y la fauna, un sentido de la historicidad, rescate de lo histórico, rescate de la realidad del país en elementos trascendentes, apocalípticos, en sentido de elementos religiosos, visión de un mundo que puede ser destruido por el propio hombre, la hecatombe. Con una palabra: poesía cotidiana, geográfica y apocalíptica. Poesía testimonial, de dolores, de amores del mundo de hoy.

En su poesía, también como un valor importantísimo, Jaime Quezada rescata la lengua original y para ello tiene que haber una participación del lector, éste

necesita un aprendizaje previo, defiende nuestra lengua, "¡Arrimate a la olla que tiene peumo!" (frase usada por una indígena), por lo tanto, cuida nuestra lengua y la rescata en su poesía.

Jaime Quezada nos dejó un legado en su estadia en Valdivia, ha dejado cual si sembrase una semilla la que irá creciendo poco a poco hasta transformarse en fruto, en otras palabras, ha dejado sembrada la semilla de la poesía, del amor a la literatura y a la escritura, que se transformará al madurar y dará frutos, dará grandes poetas el día de mañana. Esto se debió al contacto permanente, diario, cotidiano del poeta con jóvenes escritores de nuestra ciudad en un taller de literatura donde Jaime entregó lo mejor de sí a estos jóvenes hambrientos de metáforas.

También participó en un encuentro de poesía en la Universidad Austral, donde reunió a poetas de la ciudad y de la región, asistiendo también, escritores invitados de Santiago. Estuvieron presentes Floridor Pérez, Federico Schopf y Manuel Silva de Santiago, Sergio Mancilla de Osorno, Clemente Riedemann de Puerto Montt y los valdivianos Luis Zaror, David Miralles, Ricardo Mendoza, Jorge Torres, Maha Vial, Jorge Ojeda y Oscar Galindo. Este notable e importantísimo encuentro fue un análisis y estudio de la poesía chilena actual a través de poéticas, lecturas de textos y diálogos con la participación de sus propios creadores.

Creo que esta demás insistir en la importancia que Jaime Quezada tuvo en nuestra ciudad. Los que lo conocimos y pudimos conversar con él pedimos que no se olvide de nosotros, de los jóvenes valdivianos que lo necesitan.



* AGENDAS
Y
REGALOS

* ARRIENDO
DE LIBROS

Centro Cultural Cervantes
San Carlos 190 - Fono - 211120