

JAIME QUEZADA, trayectoria de un poeta

Un cálido homenaje al poeta angelino Jaime Quezada rindió la Municipalidad de Los Angeles, al clausurarse el ciclo «Literatura Viva en Biobío», organizado por la Biblioteca Pública Municipal con el financiamiento del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura.

El acto se inició con un discurso de la alcaldesa Teresa Stark, quien destacó la obra del poeta nacido y formado en tierra angelina, y le hizo entrega de un galvano que expresa el reconocimiento de la ciudad «a su brillante trayectoria en la literatura nacional».

El municipio le reconoció como «vecino distinguido», galardón concedido por el Concejo con motivo de la celebración de los 257 años de Los Angeles.

Jaime Quezada agradeció las palabras de la autoridad comunal y dijo estar muy complacido de encontrarse nuevamente «bajo estos cielos sureños, que uno extraña tanto cuando está bajo otros

Municipio rindió homenaje al poeta angelino por su «brillante trayectoria en la literatura nacional».

cielos».

Ante un público que repletaba la sala de actos de la Biblioteca Municipal de Los Angeles, Quezada hizo un recuento de su creación literaria, leyendo una selección de sus poemas y compartiendo algunas reflexiones sobre el quehacer de un escritor. «Soy un escritor parco, de un poesía breve, precisa, decantada, con temas sencillos y conocidos por todos», señaló al describir su obra.

EL ATENEO

Recordó que sus primeros pasos en el camino de las letras los dio en el Liceo de Hombres de Los Angeles, en los años '50 como integrante del Ateneo «Camilo

Henríquez».

El «Ateneo» era un grupo que reunía a los alumnos con mayores inquietudes literarias, y servía como punto de encuentro para intercambiar experiencias, investigar y organizar actividades. «El Ateneo nos permitió tener un diálogo...y tener una mirada crítica, al escuchar el uno al otro», recordó.

El poeta hizo luego un reconocimiento a la profesora Olga Pino Sepúlveda -allí presente- quien fuera su profesora de castellano en el Liceo, «a quien debo tanto en mi vocación literaria», según expresó. Agregó que «el respaldo y la colaboración de los maestros es fundamental», para los jóvenes que se inician en la tarea de las letras.

«HAY QUE LEER»

Quezada enfatizó la importancia de la lectura en la formación del escritor. Y contó que él, en su desarrollo propio de poeta y ensayista se ha nutrido leyendo autores como Gabriela Mistral, Teresa de



El poeta recibe el galvano de manos de la alcaldesa Teresa Stark, por su «brillante trayectoria en la literatura nacional».

Avila y San Juan de la Cruz.

«Para escribir bien, hay que leer» subrayó. Luego expresó su preocupación por el desapego a los libros que se observa hoy entre los jóvenes. «Veo, producto quizás de la televisión, una dejadez entre los más jóvenes por la lectu-

ra. Falta hoy día mucha lectura y eso es preocupante», señaló.

En otro plano, dijo que en sus viajes le ha llamado la atención el interés que existe en el extranjero por la poesía chilena -en especial- por Gabriela Mistral y Pablo

Neruda. «Se están abriendo espacios impresionantes», comentó.

«La poesía chilena tiene muy buena presencia en el mundo y un gran interés», concluyó Jaime Quezada.

Juan Emilio Herrera