

EL CANSADOR INTRABAJABLE (II)

Claudio Bertoni



Las Ediciones del Ornitorrinco

EL CANSADOR INTRABAJABLE de Claudio Bertoni Ediciones del Ornitorrinco

Con la velocidad de desplazamiento del mejor de los boxeadores de estilo (como aquéllos del tiempo de Sugar Ray Robinson), la poesía de Claudio Bertoni es un texto múltiple de amor perdido, con un rodeo muy lúcido en torno de temas y maneras que se repiten en la poesía para buscar la perfección. Y sin embargo, lo que atrae es el poder de la autorreferencia, la multiplicidad de procesos y goces y tristezas (del fracaso al

blues) mediante los cuales el autor va manteniendo uno de esos raros "tú a tú" con el lector. No hay un momento de tregua: todo lo que hay aquí es el canto, y a veces la elegía, de la vida hermosa, plena y urgente en este mundo extraño, hilado a través de los dibujos de un tejido en el cual se combinan los ritos y la palabra de un tiempo que no se termina en otro lugar que en la cabeza de un poeta capaz de sentirlo, para decírselo en voz baja a un lector subyugado.

Alfonso Calderón