

1066 #44



**CORTEJO  
y EPINICIO**

por  
*David Rosenmann  
Taub*

*Cruz,*

*del Sur*

*Donde chocan compuertas, a un costado  
de la calle profunda, entre dos bloques  
hoscos, muy cerca de un café, en un ángulo  
de mucha sombra y mucha orina, donde*

*un erizado gato está maullando  
de hambre y terror, donde la luna pone  
un pan lechoso que es más sombra, abajo,  
donde son más violentos los hedores,*

*estoy durmiendo un largo, largo sueño,  
un aceitoso sueño sin atmósfera,  
un asqueroso sueño de borracho:*

*soy en mi sueño un denso escupo negro  
en una calle oscura, cual ponzoña  
u ojo abandonado, abandonado;*

*soy en mi sueño un denso escupo negro,  
silencioso, en la orina pegajosa,  
y brillando en la sombra como un astro.*

## CIRCO

*Los payasos se desangran.  
Sacrificios.  
Se divierten los regazos  
de los rancios  
vejestorios. Las butacas  
libran fúnebre batalla.  
Las horripilantes toses  
se maquillan.  
Tartamudos, leporinos,  
descarados, paralíticos:  
espectáculo de espectros  
en la ola de cosquillas.  
Loros ciegos en la pista.  
Los trapecios  
son camillas.  
En la sorda galería  
tosen, tosen de alegría.  
Una dulce prostituta  
disfrazada se desnuda.  
Un león lanza gemidos.  
Los payasos se desangran.  
Sacrificios.*

*G*oteantes calles sórdidas  
con huesos y sin lámparas  
y con grietas que queman  
las plantas del viajero,  
y gatos vespertinos  
perdidos entre bloques,  
gatos sin luz, apenas  
rozados por la niebla.

*Las casas aplanadas,  
de junco revestidas,  
están frente a los pasos  
de nubes, como báculos.  
Las ventanas con rejas,  
los hondos maceteros,  
las calladas glorietas,  
los jardines de miedo,  
se yerguen hacia el suelo  
anhelantes de sueño.*

*El olor de las flores  
otro tiempo cortadas  
embaraza los cuartos.*