David Rosenmann Taub

Crisis depresiva sufre el poeta que extravió su obra

Sumido en una verdadera crisis depresiva se encuentra el poeta David Rosenmann Taub por la pérdida de los manuscritos inéditos de 5.000 poemas de los cuales es autor. Esta depresión, incluso —según afirmó una persona allegada a la familia—, precipitó en alguna medida la muerte de la madre del literato.

Enemigo de la publicidad, e incluso de publicar su propia obra —pues cree en "el arte por el arte"— no quiso ser él mismo quien realizara los trámites tendientes a recuperar sus manuscritos inéditos. "No quiere que esto se tome como una especie de propaganda", señaló Hernán Vásquez, representante en Chile de la Fundación de Estudios Orientales, de Nueva York, que mantiene becado al poeta.

En un intento por recuperar la obra, el ex director de la Biblioteca Nacional —Roque Esteban Scarpa— sugirió al presidente de la Oriental Estudies Foundation, Peter J. Gruber, se depositara en la oficina de Presupuestos de la biblioteca una suma ascendente a 30 mil pesos, que serán la recompensa para quien entregue los originales desaparecidos. Así se hizo, y en esa oficina estará la gruesa suma de dinero a disposición de quien entregue los manuscritos antes del 21 de mayo próximo.

La gestión realizada por Scarpa en conjunto con Peter Gruber se efectuó durante un viaje a Chile del presidente de la Oriental Studies Foundation, que hizo expresamente el personero de la institución norteamericana a fin de conocer el caso del poeta Rosenmann.

David Rosenmann ha publicado varios libros en el país, entre los que destacan "Cortejo y Epinicio", "Los surcos inundados", "La edad de oro", entre otros, además de "El cielo en la fuente", editado en Berkeley (Estados Unidos), y los "Los despojos del sol", impreso en Buenos Aires, que son su obra más reciente.

Los manuscritos de Rosenmann, que están contenidos en siete mil hojas, son fruto del trabajo de 30 años y por tanto irremplazables.

El poeta es considerado uno de los valores de la poesía chilena actual, aunque no frecuenta los círculos de la Sociedad de Escritores. Su obra reciente ha sido editada en el extranjero gracias a la beca que le mantiene la Oriental Studies Foundation, y es más conocida por los eruditos que por la gran masa de lectores.

Para recuperar los manuscritos, de antemano donados al Archivo del Escritor de la Biblioteca Nacional, existen 30 mil pesos que serán entregados totalmente, o prorrateados (en caso de no llegar la totalidad de los manuscritos), a quien los devuelva. Al interesado no se le pedirán más antecedentes que la simple entrega de los valiosos manuscritos. La suma está disponible para quien entregue las siete mil carillas en la oficina de Presupuestos de la Biblioteca Nacional.

DAVID ROSENMANN Taub, según un dibujo de André Racz publicado en revista Visión.