

“Pinochet desfalcó el país y se fue impune”

JAVIER GARCÍA

En 1987 la autora de “Hija de perra” fue partícipe de un congreso de escritoras en la capital que marcó a la literatura nacional. Ahí estaban Diamela Eltit, Carmen Berenguer, Teresa Calderón, Eugenia Brito, Pía Barros, entre otras. También llegó el narrador José Donoso “era uno de los pocos hombres no misóginos de este país”, asegura Malú Urriola (1967), quien hoy a las 19:30 horas recibirá el Premio Pablo Neruda, consistente

nores de 40 años, ha sido otorgado a Gonzalo Millán, Raúl Zurita, Diego Maquieira, Teresa Calderón, Tomás Harris, Jaime Huenún, Armando Roa, Germán Carrasco, entre otros.

TRABAJANDO LA MONSTRUOSIDAD

Malú Urriola publicó su primer libro “Piedras rodantes”, a fines de la dictadura militar, en 1988. “Sobrevivir a la dictadura de Pinochet fue bastante fuerte. Una época oscura para la cultura, pero

que también permitió que salieran varios textos interesantes, como ‘La bandera de Chile’, de Elvira Hernández, ‘Boby Sand desfallece en el muro’, de Carmen Berenguer, ‘El Paseo Ahumada’, de Enrique Lihn, y otros títulos de Rodrigo Lira y Raúl Zurita”, afirma.

La poeta entró becada a la Fundación Neruda en 1987. “Para mí ha sido muy significativo estos

últimos 20 años, que se cierran con la muerte de Pinochet y la entrega del premio”, señala y cuenta que ayer salió a las calles del centro de Santiago a celebrar. “El fallecimiento de Pinochet me dejó un sabor bastante amargo, como a la mayoría de la gente, porque no se condenó en Chile al dictador, una persona que desfalcó el país, y que se fue impune”, cuenta la autora de “Dame tu sucio amor”.

Urriola también ha recibido los premios Mejor Aporte Televisivo (2004) del Servicio Nacional de la Mujer, por su trabajo de guionista; Municipal de Poesía y Mejores Obras Editadas (2004) del Consejo Nacional del Libro por “Nada”, primer volumen de una trilogía. Actualmente trabaja en “Bracea”, segunda parte de esa trilogía -que publicará el próximo año por Lom Ediciones- “en este libro estoy trabajando la figura de la monstruosidad, como de la diferencia corporal, en un país que es bastante intolerante, es una metáfora de Chile y de varias otras cosas más”, expresa para luego contar que la tercera parte se titulará “Vuela”.



El jurado del Premio Neruda argumentó que la obra de Malú Urriola: “Revisa con insistencia el acto de escribir en medio de la descomposición de un mundo donde la soledad es materia viva”.

Luego de publicar “Nada”, ahora prepara “Bracea”, segunda parte de su trilogía que editará en 2007. La tercera parte se titulará “Vuela”.

en un diploma, una medalla y 6 mil dólares.

“Me siento muy honrada de ser parte de la lista de quienes han obtenido el premio, pero también porque podrían no habérmelo dado, y formar parte de una larga lista de poetas que no lo han recibido”, relata Urriola.

El galardón, instaurado en 1987, y entregado anualmente a poetas me-