

La nueva obra fue prologada por el Premio Nacional Gonzalo Rojas

Edita libro con cuentos de Alfonso Alcalde

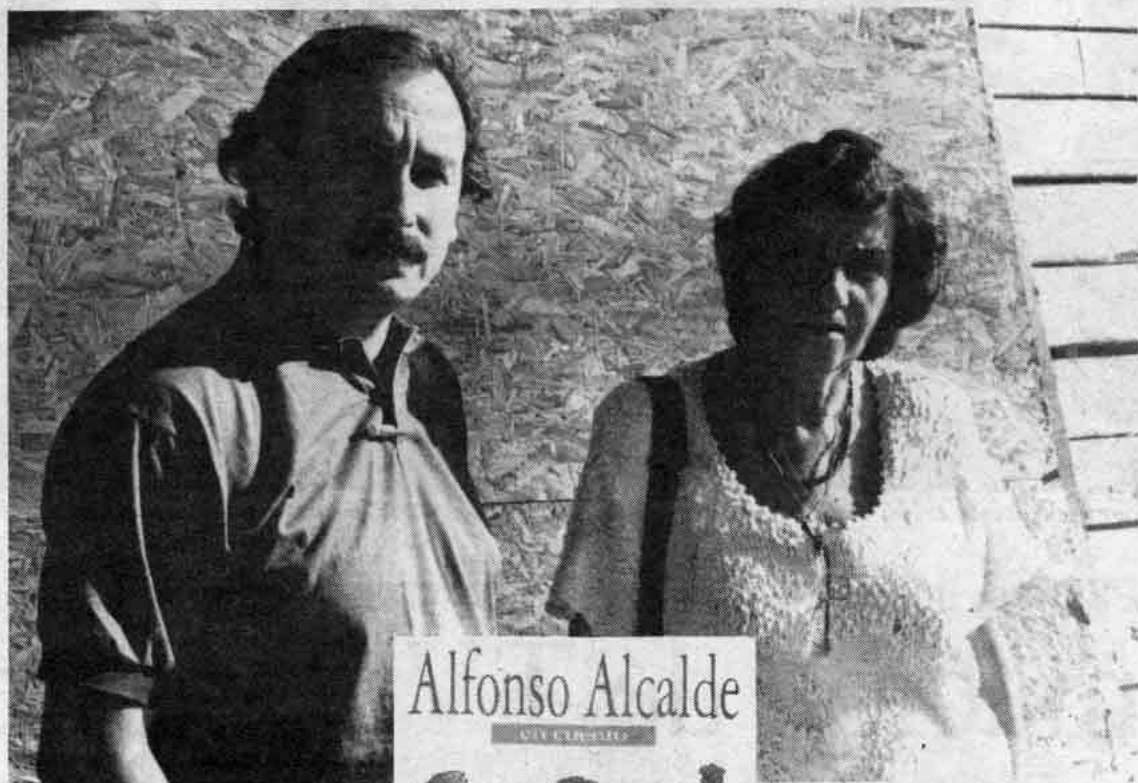
R.V.
El 5 de mayo de 1992 puso fin a su vida el escritor Alfonso Alcalde. De entonces a esta parte, por razonables consideraciones o por mero afán de demagogia, en muchas tribunas se ha venido citando su caso como resultado del triste sino de los artistas chilenos condenados a morir en el abandono y la pobreza.

Pero quienes más lo quisieron no se abandonan al pasivo llanto de su memoria. Han preferido rescatar del olvido lo mejor que tuvo y fue Alfonso Alcalde: su obra literaria.

Resultado de esta voluntad es un libro que en estos días aparece en las librerías nacionales bajo el título de *Alfonso Alcalde en cuento*.

Prólogo de Rojas

La obra es una producción realizada en familia y concretada gracias al apoyo del Fondec y del Fondo Editorial Petrox de la Universidad de Concepción. En su confección práctica participaron la compañera de Alcalde, Ceidy Uschinsky, en la parte documentación; el diseño lo hizo su hijo, Hilario Alcalde Uschinsky; la edición corrió por cuenta de Jorge Ramírez Palomino, amigo entrañable del escritor; las ilustraciones de la portada (pez, payasos, circo, herramientas de maestro "chasquilla") fueron hechas por la mano infantil de Jaime Ramí-



rez, y la diagramación la hizo la esposa de Jorge, Patricia Cortés.

En el prólogo, el Premio Nacional de Literatura 1992, Gonzalo Rojas, invita a conocer y leer a Alfonso Alcalde:

"Entre las voces frescas, arduas, que se mantienen en la narrativa chilena y que colman los últimos plazos literarios, sin duda, la de Alfonso Alcalde se mantiene genuina y auténtica. Lo

primero, me parece, es por su hondura, donde él supo recoger esencias, fondo y trasfondo de la realidad. Lo segundo, porque como escritor Alfonso Alcalde nunca transó. Y por eso cuando nos adentramos en sus páginas, es decir, en la maravilla de su preciosa herencia estética, nos sentimos convidados a una perpetua fiesta de imaginación, pero, al mismo tiempo, seguros del rigor de la palabra, sobre todo de la popular, que él usó con vibrante sonido y que nos sabe a veraz, empleada diestramente".

La antología reúne precisamente lo mejor de la narrativa creada por Alcalde en una selección hecha por Jorge Ramírez. Incluye los relatos protagonizados por los personajes que supo registrar con maestría: el auriga Tristán Cardenilla; el Salustio y el Trúbico, uno de cuyos pasajes fue llevado al teatro en la recordada obra de Ictus *Tres noches de un sábado*; los artistas de un circo pobre que quiebra en un pueblo minero, los pescadores, los eternos maestros "chasquillas" que todo lo hacen mal pero que resultan absolutamente dignos de respeto y cariño.

Mediante sobrios y breves trazos y un diálogo fluido y simple, va surgiendo la identidad de sus inolvidables protagonistas.

La treintena de cuentos incluidos en las 300 páginas del libro constituye un registro de la maestría de Alcalde en el manejo del relato.

Ceidy Uschinsky y Jorge Ramírez encabezaron esta iniciativa de dar vida a una antología de los mejores cuentos de Alfonso Alcalde. El libro fue editado gracias al apoyo del Fondec y de la empresa Petrox.

Alfonso Alcalde

UNA SELECCIÓN



Antología